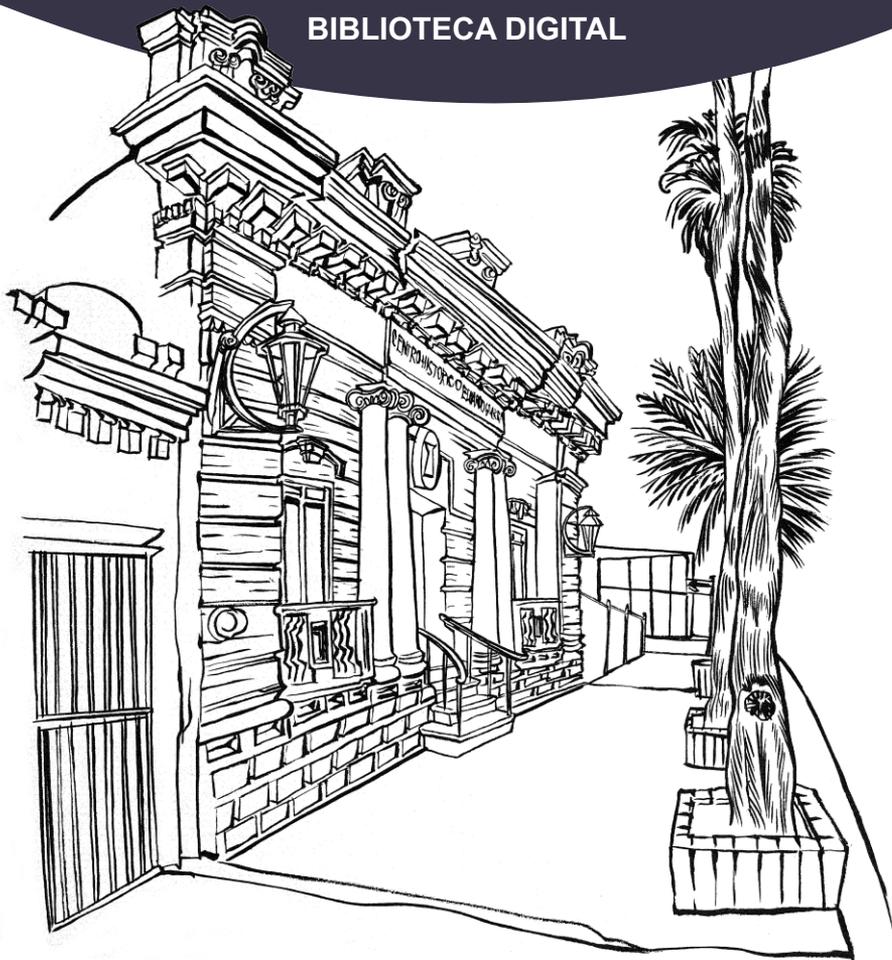




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC



# **Sí, somos** **periodistas**

---

Voces de **31 comunicadoras** laguneras

---

Entrevistas de  
**Juan Noé Fernández**

Con la colaboración de  
**Pamela Macías, Alberto Triana y Armando Rivera**

# Sí, somos periodistas

---

Voces de 31 comunicadoras laguneras

---

Entrevistas de  
**Juan Noé Fernández**

Con la colaboración de  
**Pamela Macías, Alberto Triana y Armando Rivera**





AYUNTAMIENTO DE TORREÓN 2019-2021

ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN

LIC. JORGE ZERMEÑO INFANTE  
Presidente Municipal

LIC. SERGIO LARA GALVÁN  
Secretario del R. Ayuntamiento

LIC. CARLOS JAVIER CASTAÑÓN CUADROS  
Director del Archivo Municipal de Torreón

Torreón, Coahuila  
2019

Todos los derechos reservados conforme a la ley

**Sí, somos periodistas**

2019

© R. Ayuntamiento de Torreón

© Archivo Municipal de Torreón

Impreso en México

Andrés Ávila Hernández: diseño de portada y contraportada.

Mario Gallegos: Compaginación.

Jesús de la Cruz Rosales: Formato



# Índice

Abigail Montiel .....	19
Adriana Vargas .....	25
Angélica Sandoval .....	31
Betty Silva .....	33
Caro Elizalde .....	39
Carolina Negrete .....	42
Claudia Landeros .....	48
Coco Muñoz .....	55
Dafne Cepeda .....	59
Daniela Ramírez .....	63
Edna Juárez .....	67
Fabiola Pérez .....	70
Gema Cardiel .....	76
Haidé Ambriz .....	78
Jéssica Ayala .....	85
Layla Miranda .....	88
Lili Rincón .....	97
Liliana Delgado .....	101
Lucero Sánchez .....	105
Lupita Cuevas .....	107
Lupita Miranda .....	111
Lupita Richards .....	114
Maira Flores .....	120
Marcela Pámanes .....	123
Mariana Mejía .....	127
Mayra Franco .....	129
Mónica Hoyos .....	132
Nicole Morató .....	139
Olimpia de la Torre .....	142
Perla Alba .....	146
Sandra Hernández .....	148



# Dedicatoria



A Xiloá

A todas las periodistas de la Comarca Lagunera  
de Coahuila y Durango



# Prólogo



“Silencio es complicidad”,

*Miroslava Breach*

**E**ste libro es un espejo del periodismo en la Laguna de Coahuila y Durango, que da voz a una treintena de mujeres periodistas de diversas edades, medios y experiencias en esta región y, como dice su autor, “es un homenaje a ellas”, a aquellas mujeres que han desempeñado su labor como periodistas desde una visión de servicio a la sociedad y que han dado voz a quienes no la tienen desde los distintos medios donde laboran.

Es un gran acierto que esta propuesta recopile las voces de las mujeres periodistas de la región en la que hablan de sus experiencias en su encuentro con el periodismo en la comarca lagunera, cómo y por qué se enamoraron de esta profesión y cuáles han sido sus vivencias en esta tarea nada fácil para ellas que tuvieron que tejer su propio camino en un gremio dominado principalmente por hombres. No sin los obstáculos, temores y miedos que muchas enfrentaron en sus coberturas informativas al iniciar el ejercicio de su labor periodística.

El libro es un aporte importante para el periodismo que, desde la voz de sus entrevistadas, impulsa a estas mujeres a que se reconozcan orgullosamente periodistas como lo indican cada una en sus diálogos; y miren un poco más allá de su entorno cotidiano llevándolas a reconocer las carencias y necesidades del periodismo en la Laguna de Coahuila y Durango, y su papel frente a la sociedad.

El contexto de inseguridad en el que desempeñan su tarea diaria del periodismo en la Laguna y las condiciones de riesgo que varias de

ellas han enfrentado y que van desde amenazas, hostigamiento en su trabajo, discriminación por su ser mujer, hasta agregar las precarias condiciones laborales y el acoso del cual muchas de ellas son objeto en su trabajo y no más de una ocasión en sus propias fuentes.

“Sí me han amenazado y me han maldecido y me han condenado a arder en leña verde como si fuera bruja y el epítome del mal”, dice Marcela Pámanes. Pero aún así todas coinciden: el periodismo es una pasión y una convicción de dar voz a quienes no la tienen.

Dos temas sobresalen también en el libro y es que gran parte de las entrevistadas, reconocen las carencias en la Universidades y en las carreras de comunicación de programas específicos encaminados a promover y buscar un periodismo más apegado a la realidad, que proporcione instrumentos de apoyo y actualización para su mayor profesionalización y el ejercicio seguro del trabajo periodístico. Así como también señalan la responsabilidad de los diferentes niveles de gobierno de garantizar la seguridad de las y los periodistas y acabar con la impunidad.

Bienvenida esta obra de Juan Noé Fernández, periodista y amigo de mil batallas que seguramente con este trabajo brinda una nueva contribución al periodismo en general y en particular al periodismo que ejercen las mujeres.

Balbina Flores Martínez\*

---

*\*Balbina Flores Martínez es actualmente la corresponsal en México del organismo mundial Reporteros sin Fronteras (o RSF), organización fundada en 1985 con sede en París y que defiende la libertad de prensa en el mundo y a los periodistas perseguidos por su trabajo. Tiene la prologuista una larga y reconocida trayectoria en el periodismo, tanto que fue invitada a ser la relatora para la Libertad de Expresión de la Comisión de Derechos Humanos del (ex)Distrito Federal; ha coordinado foros, reuniones, mesas de trabajo y redactado protocolos de seguridad para las y los periodistas del país y Centroamérica. Algunos de sus trabajos se publican, además, en Zócalo, una revista mexicana especializada en medios. También ha sufrido amenazas por su trabajo.*

# Motivos y razones

---

¿Qué hacer para que la sociedad reconozca en serio a las y los periodistas? En la actualidad, es difícil plantear alguna idea acerca de esto. Estamos en lo que es la peor etapa de violencia contra las y los periodistas en el país y resulta complicado formular una estrategia sólida, hacer un recorrido pertinente en el imaginario y encontrar la solución al problema. Nada de lo planteado por o para favorecer las garantías individuales y de trabajo a las y los periodistas, después de varios años de violencia generalizada contra el gremio (agresiones físicas, violación de derechos humanos, inestabilidad y rotación laboral, despidos injustos, censura, autocensura...), ha dado resultado para contener esas agresiones -muchas mortales-, que se padecen en el medio y en los medios. Sin embargo, no podemos ni debemos claudicar e irnos, cerrar ciclos abruptamente, renunciar por miedo, temor o por el ambiente tan enrarecido en el cual realizan(mos) la tarea diaria las y los comunicadores.

La situación es angustiante, al menos entre quienes se ganan la vida en el periodismo sin caer en acciones deshonestas. Así, en el proyecto fundacional del periódico universitario **Entretodos**, hemos visto con especial interés el poder respaldarnos, apoyarnos, solidarizarnos con quienes practicamos esto que, pese a su entorno, es una pasión y una vida dentro de la vida misma. Por ello echamos andar la idea de conocer un poquito sobre las compañeras colegas, sabedores de que a nivel Laguna de Coahuila y Durango, muy pocos, incluso nosotros mismos, pasamos por alto la historia del periodismo, y aún menos sabemos de los y las periodistas locales. Igual sucede a nivel general en ambas entidades. Al menos en la comarca somos mayoría quienes ignoramos lo que han sido los medios impresos en la historia próspera y crítica de la región lagunera. Ni siquiera en las propias universidades que imparten la carrera o licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Periodismo han diseñado materias o programas

de estudios con ese objetivo y que su alumnado se adentre en los pasajes históricos del periodismo comarcano. Todo ha sido muy limitado.

Estamos enterados de que *La Opinión* (1917), hoy *Milenio Laguna*, fue el periódico decano en el norte del país, y que circuló primero — con otro nombre— en San Pedro de las Colonias. Que sus fundadores fueron miembros de la familia Guerrero Álvarez, encabezados por don Rosendo; también, que *El Siglo de Torreón* lo sigue en cuanto a su antigüedad, y que don Antonio de Juanbelz lo fundó (1922). O que el *Noticias del Sol de la Laguna* surgió del esfuerzo de un grupo de empresarios locales que, con el paso del tiempo, decidió venderlo a la cadena nacional de la Organización Editorial Mexicana. Solo que toda esta historia de medios impresos, tendría que difundirse desde la escuela básica para que la niñez la conozca y la haga suya en sus primeros años en las aulas, como lo es con otros conocimientos que adquiere y que son tan relevantes como saber de periodismo, de los periódicos y de revistas impresas laguneras, y de quienes ahí trabajan y que mucho han tenido que ver con los duros caminos y difíciles jornadas transcurridas en la Laguna

### **Agradecimiento a Patrocinadores**

El mundo del periodismo en la Laguna de Coahuila y Durango, ha sido uno por la propia naturaleza de la comarca. Sin embargo, al haber nacido en Torreón, Coahuila, la niñez, la juventud, la población tendrían que estar más enteradas del trabajo periodístico que hizo Magdalena Mondragón en su tiempo y que la llevó y situó en un lugar preponderante cuando lo hizo en la Ciudad de México. Seguros estamos de que acercándonos a su obra en esta disciplina, un nuevo aliento y memoria nos haría explorar su quehacer plasmado en periódicos y revistas, e incluso su destacada incursión en terrenos literarios.

Sí, la obra de la señora Mondragón fue un pretexto más para indagar y presentar estos apuntes que recogen opiniones y comentarios de

mujeres periodistas laguneras —no necesariamente nacidas en la comarca— quienes, desde sus muy particulares puntos de vista y experiencias, y en un ejercicio de absoluta libertad, dejan entrever que hoy, particularmente en estos años, es difícil hacer periodismo en la Laguna. Es a la vez un sencillo homenaje y reconocimiento a compañeras periodistas que aceptaron participar respondiendo a preguntas del equipo y redacción de **Entretodos**, interrogantes que buscaron, por encima de cualquier otro interés, conocer lo que piensa cada una de ellas y que amablemente se dieron tiempo de contestar. La invitación a participar en este trabajo se hizo a muchas más reporteras de la región. Casi todas aceptaron en primera instancia, pero al final no todas cumplieron. Entendemos que así somos los y las periodistas.

El conjunto de respuestas que integran este libro es, pues, una postura personal como consecuencia de años de trabajo periodístico, y podremos estar o no de acuerdo en sus palabras, discutir las, polemizar. Lo importante es que enriquecerán el análisis de lo que es el mundo periodístico regional; es, repito, un homenaje a ellas mismas, un reconocimiento entre iguales y un aporte sencillo, modesto pero contundente de lo que creen, de su experiencia real al dedicarse al periodismo en una Laguna donde el imperio del hombre se acentúa en todos los niveles, estratos y sectores sociales y productivos. Tienen ustedes en sus manos, amables lectores, una obra que proveerá de voz a las periodistas que han dado múltiples veces voz a otros y a otras por largos años; sus respuestas son testimoniales como reporteras que han tomado el pulso social de la comarca desde adentro, de su diario trajinar, de su cotidianidad, de sus problemas, de sus contradicciones, de lo que en la sociedad entera acontece sin hallar soluciones, desde la voz de los y las protagonistas que escriben siempre el presente, el aquí y ahora de la Laguna coahuilense y duranguense, desplegando su esfuerzo reporteril en ambos lados de la frontera estatal.

Quienes nos dimos a la tarea de materializar este documento así lo vemos. No hay otra pretensión ni hay otro objetivo que no sea el de abonar a la historia del periodismo regional con la valiosa presencia de mujeres periodistas. De antemano aceptaremos y haremos nuestras las críticas que generemos, sabedores de que en este medio es lo que, desgraciadamente, sobra. Pero bueno, aquí está este trabajo.

Pamela Macías, Alberto Triana y Armando Rivera, que me acompañan en **Entretodos**, se sumaron a este proyecto, jóvenes cuya todavía incipiente incursión en el periodismo estoy seguro de que dará más y mejores dividendos.

Agradezco profundamente a mi amiga periodista y defensora de los derechos humanos de los y las colegas en México y quien no pocas veces ha expuesto su vida en esto que con tanta vehemencia ama: Balbina Flores. Su prólogo nos enorgullece y nos hace tener la firme creencia de que no ha sido en vano lo que aquí recogimos y presentamos.

También, nos congratula al equipo que encabezo, el irrestricto respaldo y el apoyo, siempre solidario e incondicional, de tres importantes universidades de la Región Lagunera baluartes en la formación de las y los jóvenes estudiantes que cursan la licenciatura en Comunicación. La Universidad Iberoamericana Torreón (Ibero), la Universidad Autónoma de la Laguna (UAL) y la Universidad La Salle Laguna (ULSa), nuevamente secundan la propuesta de **Entretodos**. Este libro es posible por la voluntad de sus Rectores: Guillermo Prieto Salinas sj, CP Omar Lozano Cantú, y el Hermano Luis Arturo Dávila de León, respectivamente. A los tres, mi más sincero afecto porque permiten que, en este conjunto de entrevistas a compañeras periodistas, la libertad de expresión ondee abiertamente y sin titubeos.

En la idea del alcalde Jorge Zermeño de pugnar por un periodismo plural, profesional, crítico, ajeno a las malas prácticas que mucha gente ha hecho de este oficio-profesión, y respetuoso de la dignidad

de las personas, cabe su apoyo de publicar este libro a través del Archivo Municipal “Eduardo Guerra”, respaldando que se escuche la voz de 30 mujeres periodistas laguneras. Entretodos agradece este gesto porque lo que aquí se expone quedará en la historia de la ciudad y representará una modesta aportación al conocimiento de las futuras generaciones de los habitantes de la Laguna, en especial de los de Torreón. En lo particular abrazo la calidez y solidaridad de Carlos Castañón Cuadros, director del Archivo y un inteligente historiador y articulista, por su entera disposición para la realización de este documento periodístico.

Como nuestro afán es que muchas personas de Coahuila y Durango, y claro de otras partes del país lean, conozcan y escuchen las voces de las colegas laguneras, no descarto que los gobiernos —estatales y municipales— de Coahuila y Durango, así como sus instancias educativas y culturales, organismos defensores de Derechos Humanos, de apoyo a los y las periodistas, así como las universidades —en especial aquellas que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo en la Laguna— volteen a ver este libro, lo hagan suyo y apoyen su circulación entre la gente. El valor de las palabras expresadas por las periodistas es más que importante, una flor en el desierto lagunero.

Juan Noé Fernández Andrade.

Noviembre de 2019.



# Autores



**Juan Noé Fernández Andrade** (Córdoba, Veracruz, 1959). Egresó de la Escuela de Periodismo “Carlos Septién García” (México DF, 1978-1982). Fue reportero en “La Opinión” (1983-1986), “Vanguardia” (1986-1987). Fundador de “El Financiero” (México, 1981), y corresponsal de éste en La Laguna (1988-2005), del periódico cultural “El Juglar” (1984), del noticiario “Las notas y los hechos” (Radio Torreón, 1995), del periódico universitario “**Entretodos**” (2002). Registra estudios de periodismo en la Universidad Complutense (Madrid, 1982) y como enviado especial a Nicaragua (Diciembre 1983. Enero 1984). Fundador del colectivo de periodistas “Voces Irritilas” AC, y promotor de la libertad de expresión y defensa de los derechos humanos de las y los periodistas. Académico en diversas universidades de la Región Lagunera de Coahuila y Durango.

**Eduardo Armando Rivera Rocha** (Gómez Palacio, Durango, 1991), estudió Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Durango, Campus Gómez Palacio. Inició su actividad en el periodismo como reportero del Periódico Universitario **Entretodos**, del cual actualmente es Coordinador de Información. Textos periodísticos suyos han aparecido en “El Financiero”. Ha publicado cuentos en revistas electrónicas y en la antología Horizontes de sol y polvo.

**Sayra Pamela Macías Cepeda** (1995). Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC) Unidad Torreón. Es reportera y coordinadora de redes sociales en el Periódico Universitario **Entretodos**. Ha participado en foros nacionales de cine en Guanajuato y cursos de cine documental en la Ciudad de México. Ha colaborado en las áreas de comunicación social de municipios de la Laguna en el área de cultura.

**Alberto Triana** Alberto Israel Triana Fernández (Torreón, Coahuila, 1985). Egresó de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad La Salle Laguna. Corresponsal en la región Laguna de la Agencia Estatal de Noticias INFONOR (2008-2015). Titular de la Primera Emisión de Noticias de Radio Torreón 96.3 F.M. (2015-2018). Desde marzo del 2015 a la fecha se desempeña como reportero del periódico Universitario **Entretodos**, del portal informativo La Otra Plana y de la Revista Metrópoli. Es integrante de la Asociación de Periodistas de la Comarca Lagunera de Coahuila y Durango “Voces Irritilas”.

# Abigail Montiel:

---

**“Pasé por una especie de  
discriminación o rechazo  
cuando me embaracé y nació mi hija”**

JNEA.

**M**i nombre es Abigail Montiel López, tengo 42 años de edad y nací en Guadalajara, Jalisco. Como mi padre es médico, desde niña tuve que acostumbrarme a cambiar constantemente de residencia. Desde la frontera de Chihuahua, hasta Yucatán y Tlaxcala fueron algunos de los lugares donde viví con mis padres y dos hermanas. Finalmente me establecí en la Laguna al tener 15 años.

He pintado desde que tenía 11 años, por lo que mi deseo al terminar la preparatoria era estudiar artes plásticas, diseño o arquitectura. Cursé un semestre de Arquitectura pero decidí buscar mi segunda opción: la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en la Universidad Autónoma de Coahuila en Torreón. No fui una excelente estudiante y nunca me imaginé dedicarme a medios masivos por mi timidez, pero la casualidad me llevó a ser practicante de RGT Televisión, como asistente, reportera y finalmente conductora de un noticiario. Luego de unos años fui llamada por Multimedios Televisión para conducir un noticiario matutino. Sumé casi 8 años siendo co-conductora de Telediario Matutino y reportera, gracias a lo cual me apasioné por los reportajes de investigación que me llevaron a ganar 8 Premios Estatales de Periodismo de Contenido Social del Gobierno de Coahuila y 3 más por parte del Premio de Periodismo Cultural organizado por la UAdeC. Hace 8 años decidí bajar mi intenso ritmo laboral cuando nació mi hija María Gabrielle, y logré conseguir una corresponsalía de Telemundo Internacional

con quien colaboro desde entonces. Me permití también aceptar algunas invitaciones como directora de comunicación social en dependencias de gobierno de Coahuila y Durango. Y aunque mi presencia a nivel regional en la televisión quedó atrás, sin duda seguirá siendo el periodismo de investigación y el trabajo de campo mi mayor satisfacción y por lo que sigo manteniendo proyectos y deseos de mejorar mi preparación.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Cuando empecé a captar historias de vida a través de una cámara y micrófono, realizar investigaciones especiales, todo ello con el objetivo de ayudar, difundir o concientizar a las personas, quedé totalmente cautivada con todos los alcances y satisfacciones que puede brindar esta profesión.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Como todos tengo otras pasiones, y una de ellas es la pintura. Sin embargo no me veo realizando otra actividad que no sea el periodismo.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Creo que hay medios de comunicación que ofrecen mayor credibilidad que otros. En mi opinión la seriedad de la empresa comunicadora tiene que ver tanto con las “líneas informativas” que maneja cada medio a través de directivos, jefes de información y periodistas que colaboran en ellos. Desgraciadamente hay muchos casos en la que los reporteros carecen de preparación o herramientas para desempeñarse y son quienes “contaminan” esta actividad realizando un periodismo corrupto. Por supuesto que existen grandes excepciones y en la región lagunera también hay comunicadores dignos de admirar por ofrecer un trabajo crítico e imparcial.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Precisamente se basa en los intereses políticos y económicos de las grandes empresas informativas. Considero que los recientes casos ventilados a nivel nacional sobre los “beneficios” tanto económicos como de otra índole en los que se vieron involucrados a quienes se consideraba líderes de opinión, han concebido esta falta de credibilidad generalizada. Pero también existe el caso en el que el periodismo ha sido manipulado por ámbitos como la delincuencia; entonces quienes en realidad son víctimas, para la opinión pública resultan ser copartícipes de la delincuencia.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Considero que la presencia de asociaciones de periodistas permite no sólo de intercambio de opiniones y experiencias, sino también la posibilidad de informar y orientar sobre los derechos que rodean la libertad de expresión. Mi aportación ha sido difundir, apoyar y participar en la medida de lo posible en causas que permitan alzar la voz y exigir respeto y protección a quienes desarrollamos esta profesión.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*Debería ser una misión cuyo objetivo sea favorable para la sociedad, sin embargo es una realidad que no siempre los salarios y jornadas laborales son justas para los periodistas, por lo que resulta ser una alternativa redituable para quienes deciden encabezar una empresa de comunicación.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Me considero una persona con la suficiente sensibilidad para captar historias y temas o problemáticas sociales. Pero reconozco que hay áreas en las que se requieren años de experiencia e investigación. Me gustaría ser una periodista especializada en derechos humanos o temas sociales y lograrlo es una de mis metas.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Creo que desgraciadamente todos los elementos que tienen que ver con intereses políticos y económicos son los que han obstaculizado una verdadera libertad en el ejercicio periodístico.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).**

*-Claro que existen casos de quienes se ostentan como periodistas con la única intención de extorsionar con el manejo de información. He sido testigo de ese hecho en prácticamente toda mi experiencia laboral. Lamentablemente se ha generalizado esta situación, pero existen excepciones en las que el desempeño de compañeros periodistas es digno de admiración.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Opino que sobre todo en la actualidad la preparación académica de los estudiantes en algunas universidades privadas está reforzada sobre todo en el manejo de redes sociales y medios masivos, y por ende los jóvenes cuentan con un panorama más amplio para emitir opiniones y críticas en casi cualquier tema.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Estoy convencida de ello, puedo decir que fui testigo de hechos en los que compañeros del gremio fueron violentados de diversas maneras, incluso llegando al secuestro o asesinato. A nivel nacional ocurre lo mismo y las cifras son alarmantes. De manera personal puedo*

*decir que el temor por manejar ciertos temas en mi cobertura para Telemundo ha estado presente, y he tenido que rechazar las propuestas de reportajes (desaparecidos en Coahuila) por la falta de seguridad que brindan autoridades para la realización de los mismos en áreas de riesgo.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Los salarios y prestaciones son una parte importante para evitar actos de corrupción, pero también la capacitación constante en diversos temas. Creo que poco se ha valorado la importancia de esta profesión como portavoces en temas de trascendencia. De contar con todos los elementos mencionados en esta pregunta, valores éticos, mejores sueldos, capacitación y herramientas de trabajo dignas, habría como resultado profesionales realmente involucrados y comprometidos con informar la realidad de su entorno.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Como muchos compañeros, viví la complicada experiencia de “reportear” en áreas de la región laguna en las que la delincuencia organizada mantenía un absoluto control. Y por el simple hecho de estar en el lugar y hora equivocada fui amenazada en más de una ocasión. Por otro lado, nunca me despidieron de mi trabajo como periodista, pero sí pasé por una especie de discriminación o rechazo cuando me embaracé y nació mi hija, al grado de ser yo quien tomara la decisión de dejar mi empleo. A nivel general creo que sigue existiendo una desventaja considerable en mujeres del gremio casadas o madres solteras.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Afortunadamente puedo decir que cuento con una formación moral bastante sólida, sin embargo sí recibí propuestas laborales de importantes personajes políticos que “coqueteaban” descaradamente con más de una de nosotras (reporteras). No puedo decir que fui acosada, pero es un hecho que ser mujer y buscar credibilidad, seriedad y respeto en este ámbito es mucho más complicado para las mujeres que para los varones.*

**-¿Crees que en Coahuila y Durango los gobiernos estatales, las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-En el caso de los medios de comunicación que mantienen compromisos económicos con el Gobierno, Ayuntamiento o dependencias federales, es un hecho que impide un libre ejercicio a sus periodistas. En más de una ocasión fui limitada a manejar denuncias ciudadanas a fin de no afectar los convenios manejados entre empresa y gobierno.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que desee comentar?**

*-Sólo agradecer nuevamente la invitación a participar en este proyecto, espero que mis aportaciones sirvan para tu objetivo. Te mando un abrazo muy afectuoso.*

# Adriana Vargas Flores:

---

**“El periodismo en la región lagunera ha tomado más valor profesional... Pero a la par, ha crecido también la intimidación, cierta violencia ejercida hacia las y los reporteros incómodos”**

JNFA.

**A**driana Vargas es periodista con especialidad en cultura y también se desempeña en el área de relaciones públicas, difusión cultural, comunicación social y community manager.

Estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad La Salle Laguna y la Maestría en Estudios Humanísticos en el Tecnológico de Monterrey.

Inició su trayectoria periodística en el diario La Opinión (hoy Milenio Laguna) en el año 2000 donde trabajó hasta el 2008, en las secciones de cultura y reportajes especiales. Ha sido conductora de radio, editora de revistas, y directora de portales de noticias.

Realizó estudios en la Escuela de Periodismo de EL PAÍS, España; y una pasantía en la redacción de ese diario español en la sección de Cultura.

También ha sido coordinadora editorial y autora en el libro “Torreón Ciudad Centenaria” así como autora en el libro de semblanzas “Familias Laguneras” en vísperas de publicación. Además es autora del libro “Magdalena Briones: por amor a la danza y a la tierra”.

Fundó y dirige el portal “La Vereda: Arte, Sociedad y Ocio” ([www.lavereda.com.mx](http://www.lavereda.com.mx)) dedicado a difundir el quehacer cultural y

artístico de la Comarca Lagunera. Coordina las relaciones públicas en la Compañía Mezquite, Danza Contemporánea, y lo hizo en el Centro de Estudios Musicales de Torreón y en la Camerata de Coahuila.

Ha recibido el Premio Estatal de Periodismo de Coahuila en entrevista cultural y en noticiero de radio.

Actualmente trabaja como encargada de difusión y redes sociales en el Archivo Histórico de la Ciudad de Torreón.

Ha sido docente universitaria en el Tecnológico de Monterrey, Universidad La Salle, Universidad del Valle de México y Universidad Autónoma de La Laguna.

### **-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Actualmente alterno la actividad del periodismo con la difusión cultural en el Archivo Histórico de la ciudad. Me dedico al periodismo, especialmente al cultural, porque considero que hay temas, acciones, expresiones artísticas que merecen un lugar más importante del que ahora tienen. Y creo que el periodismo, en el caso de las artes, puede contribuir mucho en eso. Anteriormente también he hecho periodismo en otras áreas, es un oficio que genera una gran satisfacción personal y a la vez implica un gran compromiso con la sociedad, con los ciudadanos, con las personas que tienen algo que decir y con las víctimas de las injusticias.*

### **-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-He tenido que alternar la actividad del periodismo con otras actividades, porque en La Laguna y en general en el interior del país es un oficio mal pagado, denostado por las grandes empresas de medios, por el mismo gobierno, por el sistema de seguridad pública y por también por el empresariado. Esto es reprochable cuando en otros países el periodismo es un oficio de alto valor social, tan importante como el de escritor, artista, empresario o gobernador. Pero me siento*

*bien haciendo periodismo, porque es una manera de comunicarme con los demás y contribuir a tomas de conciencia, a un desarrollo social y cultural.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Pienso que el periodismo en la región lagunera ha crecido y ha tomado más valor profesional, debido al trabajo de varios jóvenes que se han interesado en crecer, en tomar cursos de especialización, en dejar de lado el oficialismo y hacer mejores coberturas. Pero a la par, ha crecido también la intimidación, cierta violencia ejercida hacia las y los reporteros “incómodos”, por medio de acciones como: no darles información, intimidarlos vía las redes sociales o enviar comentarios o quejas hacia sus jefes y editores. Esto es lamentable. Creo necesario que el talento y el entusiasmo que existe en jóvenes periodistas sean valorado por sus propios jefes, que se les apoye con más capacitación y que no se les castigue por ser periodistas “incómodos”. Los medios de comunicación tradicionales no contribuyen en mejorar las condiciones de trabajo de los buenos reporteros.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Es lamentable. Cuando se supone que deberíamos avanzar como región y país en reconocer el periodismo porque aporta a una sociedad más informada, porque es tendencia internacional el derecho a la información, la transparencia y la rendición de cuentas, parece que vamos en retroceso. La violencia e intimidación ha seguido aumentando. Los gobiernos no terminan por aceptar que un periodismo crítico beneficia toda la sociedad y a la larga habla bien de ellos mismos, de su apertura. Me parece que esto ocurre porque hay una clase política de muy baja calidad moral, que ve en el periodismo a un amigo por vencer y combatir. Esto a la par de que no mejoran las condiciones laborales de las y los periodistas, de que otros actores de la sociedad tampoco se han preocupado por beneficiar el trabajo que se hace con calidad desde medios chicos o grandes.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Yo propondría más cursos de capacitación y especialización para periodistas, eso los hará crecer profesionalmente, cuando los medios se den cuenta de que el periodismo en La Laguna, es o puede ser tan bueno en calidad con el periodismo a nivel nacional; tendrán que entender que vale la pena mejorar sueldos y dar mejores herramientas a los reporteros para hacer su trabajo.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es primordialmente una misión. Pero no se puede dejar de lado el aspecto económico. No diría que la información se vende, diría que el periodismo como acción social debe ser financiado per se, vía la publicidad. Pero sin que se condicione la información.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-El periodismo siempre ha sido parte de mi vida. No lo he dejado de ejercer, pero he tenido que realizar otras actividades de la comunicación, además, ligadas al periodismo. Entonces, no podría decir que soy 100% periodista, pero es un oficio que nunca me ha dejado de dar satisfacciones.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Todos los entes mencionados tienen que ver en el desarrollo del periodismo, a todos les corresponde poner de su parte para que este oficio aumente su valor social, económico, humano. Es algo que le beneficiará a toda la sociedad.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-Es una cuestión muy subjetiva. Depende de cómo se considere a sí mismo cada periodista. De sus relaciones con el poder, que no tienen nada de malo, pero hay una línea muy delgada entre las relaciones para obtener información y las relaciones que te condicionan y que te pueden llevar a corromperte como periodista. Es decisión de cada uno traspasar o no esa línea.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Pocas universidades se han preocupado por incorporar más materias, cursos, seminarios, talleres sobre periodismo de investigación o cualquier especialización periodística. En este sentido, aún quedan mucho a deber.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de los periodistas en la Laguna y en México?**

*-He sabido de casos en que así ha ocurrido: Desde años atrás, con el secuestro de periodistas en el Cereso de Gómez Palacio, la intimidación de grupos del narcotráfico a medios y a periodistas especialmente durante el sexenio de Felipe Calderón. Y aún más, con el asesinato al periodista Eliseo Barrón. Entonces sí, la violación a sus derechos humanos no ha cesado.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones?**

**¿Profesionalismo?**

*Creo que una mezcla de todas. Pero yo ponderaría las herramientas académicas y de capacitación, así como tecnológicas y sin duda alguna mejores sueldos y prestaciones.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-No me ha tocado. En una de las empresas que trabajé hubo terminación de relación laboral, pero fue por cierre de la empresa.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-No.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-En algún momento todas estas instancias han inhibido el ejercicio libre del periodismo, desde un llamado a un jefe o editor pidiendo la censura de alguna publicación, la negación de publicidad, la negación a las coberturas y otros tipos de intimidación.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Muchas gracias por considerarme en este trabajo. Suerte.*

# Angélica Sandoval C.

---

## “El periodismo en la Laguna es malo”

Alberto Triana

**-¿Dónde estudiaste?**

*-Universidad Autónoma del Noreste (UANE)*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Actualmente trabajo en El Siglo de Torreón y he laborado en Poder Joven Radio y Mundo Universitario.*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Porque siempre me ha gustado escribir. Aunque la decisión la tomé porque quería incursionar en el medio deportivo.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Mi mayor satisfacción es cuando a través de mis notas puedo ayudar a alguna persona de bajos recursos que tiene alguna necesidad. Otra cosa que disfruto es aprender cada día de diversos temas y conocer gente importante con distintos puntos de vista.*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Lo más difícil, especialmente para las mujeres, es enfrentarte a la violencia de género por parte de funcionarios públicos. También es complicado hacer periodismo porque no hay garantía de nuestro derecho a la libre expresión y se dificulta el acceso a la información.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Prepararme más, tomar maestrías, diplomados y en un futuro, migrar a otra entidad de la República Mexicana o país.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Cuando hice la investigación del área natural Protegida “Cañón de Fernández”.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-El periodismo demanda tiempo, sacrificio y dedicación por lo que les recomiendo que analicen bien si quieren incursionar en este oficio. Una vez que tomen la decisión, mi mayor consejo es informar veraz y objetivamente a la sociedad.*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-Sí.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Malo. Hace falta criterio, respeto a los derechos humanos y además, en varias ocasiones se carece de ética y profesionalismo, además de que en algunos medios de comunicación no existe un manejo responsable de la información.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-No.*

# Betty Silva:

---

## “El periodismo, una labor ardua y de muchos obstáculos”

JNFA.

**N**ació un 6 de noviembre de 1986 en la Ciudad de México. A la edad de 21 años y después de casi diez de no visitar la región lagunera llegó a esta tierra norteña para visitar a familiares, y sin planearlo se quedó a concluir sus estudios superiores. Lleva ya un buen tramo de su vida viviendo en la Comarca Lagunera. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma del Nor Este (UANE), así como en Comercio Exterior y Aduanas por la Universidad Iberoamericana, y diplomada en Desarrollo Humano y en fotografía, también por la misma Ibero Torreón. .

Como periodista lleva diez años, inició como reportera en la fuente política en diversas campañas de candidaturas de diputaciones federales y a alcaldes, cubriendo a los candidatos del PRI. Fue responsable de comunicar a la sociedad sobre acciones del gobierno municipal de Torreón dentro de la administración 2010-2013. Ha sido titular de noticieros en Radio Torreón en el período 2010 al 2014; reportera del periódico Noticias del Sol de la Laguna desde 2014 a la fecha, cubriendo diversas fuentes; fue titular del programa “Autopsia”, en el 96.3fm, de música de jazz, soul y blues.

Le apasiona la música, el jazz mucho más; le encanta el cine, la literatura, el deporte extremo y viajar.

### **-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Yo estudiaba en la Ciudad de México una carrera por el camino de la medicina, pues siempre quise ser médico cirujano; sin embargo, durante la preparatoria tuve la oportunidad de estar dentro de los laboratorios de Comunicación, había set de televisión, radio y módulos de escritura, por lo cual me comenzó también a apasionar mucho este ámbito y lo*

*comencé a estudiar, dejando atrás la profesión de medicina. Comencé mis estudios en la Ciudad de México, y los concluí en Torreón.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Si me veo haciendo otro tipo de cosas, de hecho gracias a mis estudios las he podido llevar a cabo, pero jamás me he visto alejada del periodismo, yo creo que nunca lo dejaría: Me apasiona escribir, contar lo que surge en el día a día, poder ayudar al otro a partir de mi escritura, poder dejar una parte de mí y mi amor por la vida y la justicia a través de lo que redacto.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Pienso que en los últimos años se ha vuelto un tanto alejado de lo que en realidad debería ser. La autocensura, los intereses monetarios, entre otros aspectos, lo visten hoy.*

*También la presencia del amarillismo que ha sido una constante, notas sin sentido que solo pretenden atraer la atención de los lectores pero sin ningún beneficio constructivo. También hay que destacar que existen cosas muy buenas en algunos de los medios, columnas, notas, reportajes y crónicas muy interesantes, como todo en la vida, nada es tan bueno o tan malo.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-A lo mismo que menciono en el anterior punto, a la censura que se da por intereses de los propios medios o del mismo reportero, lo cual si lo primero es pésimo, lo segundo lo es más. La ética del periodista se ha roto mucho, pienso que gracias a Dios aún existen quienes son leales a las riendas para lo que fue hecho el periodismo, pero hay un mayor porcentaje de quienes se han conformado con solo informar a medias defendiendo sus propios intereses.*

*Es importante señalar que muchas veces se da la autocensura en muchos de los periodistas, ya que sin ellos querer ser parte de esto, lo tienen que hacer al estar dentro de una línea editorial.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Propondría el hacer ver que el periodismo es muy importante, que sin la prensa muchas cosas no se conocerían. La prensa tiene un papel sumamente importante en la sociedad, somos, como lo han dicho, es el cuarto poder, el cual sería muy bueno que muchos de los mismos periodistas usaran de manera ética y responsable.*

*A través de ello la inestabilidad laboral en el periodismo podría ser un poco reducida, ya que se le daría la importancia que merece, aunque claro de mucho depende la calidad de profesional que se sea.*

*La violencia hacia el gremio periodístico es una consecuencia del poder que ejerce un profesional de esta área en la sociedad, lo cual no debería ser así, el contar la verdad, jamás debe traer consigo un castigo o la eliminación de una vida, por ello debe y es urgente crear leyes que realmente protejan al gremio.*

**-¿El periodismo es un negocio, una misión, vale la pena?**

*-Vale muchísimo la pena el periodismo, es una misión de vida, para quienes realmente saben de qué se trata el tener el poder de transmitir información, sin embargo, como ya lo he comentado, en los últimos años se ha convertido más en un negocio que en una misión.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Aquí tengo que omitir algunas palabras por mi seguridad laboral, lo siento, pero lo que sí puedo decir es que si me siento periodista. Y sí, si lo soy, investigo lo que causa interés y relevancia para la sociedad, voy más allá de lo evidente, por lo que me considero periodista.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-De todos los antes mencionados, la responsabilidad es tanto del gobierno, quienes deben plantear leyes que realmente protejan al periodista, en lo cual también está inmerso el sistema político y la tan indeseada corrupción e impunidad. Asimismo, la comercialización y la inclinación de los dueños de los medios sobre las dos partes de la balanza, los intereses monetarios y la responsabilidad real del periodismo cae siempre más a una de esas dos partes, lo cual es lamentable, que si bien, los medios no viven de aire, es importante que se puedan definir límites.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Al parecer este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-No, no todos son corruptos, pero de que los hay, los hay y es muy lamentable.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué piensas así.**

*-Creo que las universidades que imparten esta licenciatura deberían profundizar más en el tema de la ética y el verdadero potencial que tiene esta carrera, la cual además es importante que recalquen que no está hecha para todo mundo, y esto debería darse en el primer semestre, para que quienes ya están ahí tomen la real importancia que esta profesión tiene, más allá de salir en la televisión o estar en la radio, esta es una profesión seria como lo sería la de medicina, derecho o cualquier otra. En mi opinión, la carrera en Comunicación no está hecha para todo mundo, quien decide estudiarla solo para contar con un título universitario, está hecha para quienes realmente desean aportar algo a la sociedad.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Por supuesto que han sido violentados, la libre expresión de la que tanto se habla, en realidad no existe, empezando por ahí es violentar el derecho de expresión, al coartar las palabras mediante exigencias de quienes se sienten agredidos, y peor aún llegar a quitar la vida de quienes únicamente desean comunicar la verdad, los periodistas.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-La principal herramienta sería el hacerles ver a los directivos de los medios masivos que están trabajando con personas, quienes requieren de buenas condiciones laborales, y al menos las herramientas indispensables para poder laborar, una simple grabadora, prestaciones necesarias para poder acudir a los lugares donde se genera la nota, temas elementales hoy en día en la época tecnológica como lo son dispositivos móviles con acceso a internet para el envío de información al momento, entre otras, deben ser parte indispensable y tan básica como respirar, para el ejercicio del periodismo hoy en día.*

*Muchos de los periodistas ya de años se construyeron con la práctica, la cual es la que hace al maestro, como bien se dice, sin embargo si es necesario que se tome en cuenta que el estudio del periodismo y la comunicación genera mayores capacidades y mejores contenidos.*

*En cuanto a los sueldos, es una profesión que al no ser realmente valorada no en todos los casos existe un buen pago por ello.*

*Los valores morales y éticos son también indispensables para poder ejercer esta profesión, la cual no solo necesita de ellos sino que los exige, generando así profesionalismo.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-No me han amenazado, pero si me tocó vivir un par de sucesos*

*violentos hacía mi persona, jalones de pelo, malas palabras y gritos, al estar yo ejecutando mi trabajo, el cual siempre hago con respeto, pero a muchas personas no les gusta que salga la verdad a flote y sacan comportamientos como ese.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Sí, sí he sufrido de estas situaciones, muy lamentables, pero las he sabido parar, poner límites como mujer en esta profesión'. Si bien no debería ni siquiera pensarse sobre ello, ya que debería poder ejercerse de manera libre y en armonía, es necesario ponerlos.*

**-¿Crees que en Coahuila y en Durango los gobiernos estatales o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Sí, si lo creo, la gente con poder siempre quiere que se hable bien de sus acciones, a pesar de lo que sea.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Solo me gustaría agregar que el periodismo es una profesión fantástica, requiere de mucha pasión, de perseverancia, se debe saber desde que estudias esta carrera debes definir porque lo estás haciendo. Esta es una carrera seria, donde se requiere un compromiso no solo contigo mismo como profesionista, sino con la sociedad, a quienes vas a transmitir tu trabajo, y con el cual además pueden generar la ayuda que requiere una persona e incluso toda una comunidad. Pero también tienes el poder de destruir a ese mismo número de grupos sociales, por lo que la ética y responsabilidad son sumamente necesarios.*

*También es muy importante el no regalar nuestro trabajo, no hacer que esta profesión de vea como algo minimizado, porque todo mundo cree que es fácil, creen que solo uno se sienta a escribir, o a hablar ante un micrófono, y no, va más allá de eso, es una labor ardua, de muchos obstáculos, de mucha paciencia, de conocer, de saber de lo que se está informando.*

# Carolina Vázquez Elizalde:

---

**“El periodismo, un oficio desgastante,  
peligroso y mal pagado”**

Armando Rivera

**N**ació en Torreón, Coahuila, hace 27 años. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Autónoma de Coahuila (UadeC). Ha colaborado en medios como Yo Deportivo, Noticias El Sol de la Laguna, La otra Plana. Actualmente es reportera del periódico “Buena Nueva” de la Diócesis de Torreón.

**-¿Por qué elegiste al periodismo como profesión?**

*-Porque siempre me llamó la atención plasmar mis ideas y opiniones. Me parece una profesión en donde conoces con amplitud todos los contextos: político, social, cultural, entre otros.*

**-¿Consideras que tu universidad te dio los elementos suficientes para desarrollarte profesionalmente?**

*-Por una parte sí y por otra no. En la primera, porque al ser una universidad pública te lanzan de inmediato a la práctica, te preparan para que afrontes la realidad laboral. Sin embargo, se carecía de equipo profesional y de buenas instalaciones.*

**-¿Qué consideras lo mejor de la profesión?**

*-Que tienes la oportunidad de conocer, desde lugares, gente, hasta el sistema en el que se desenvuelve el país y con base en ello uno va madurando en su forma de pensar, de creer.*

**-¿Y qué lo peor?**

*-Que es un oficio desgastante, en algunas ocasiones peligroso y muy mal pagado.*

**-¿Cómo llegaste al periodismo religioso?**

*-Por mera casualidad. El director del periódico diocesano Buena Nueva, de la Diócesis de Torreón, comentó a algunos compañeros reporteros que había una vacante para ocupar el puesto de reportera. Entonces el sacerdote a cargo de dicho departamento pasó el contacto para los que estuvieran interesados, o bien, por si conocían a alguien que estuviera interesado en el puesto (pues algunos reporteros también son profesores en universidades), y al tener poco tiempo de haberme graduado decidí enviar mi currículum y por suerte me contrataron.*

**-¿Cómo es desarrollarse en el periodismo religioso?**

*-Es interesante. Conoces el lado espiritual y moral de las personas. También conoces lugares, y diferentes tipos de culturas. Es una fuente muy enriquecedora en el aspecto social y cultural.*

**-¿Cuál consideras que es el papel del periodismo en una sociedad como la mexicana?**

*-De gran poder, pues el periodismo bien empleado propicia una ciudadanía informada y activa en la agenda pública y en otros temas de interés social.*

**-¿Ser mujer es un factor de diferencia en el ejercicio profesional?**

*-Sí, sobre todo en la fuente deportiva. Aún se prefiere a la figura masculina para desempeñarse en dicho puesto.*

**-¿En qué consideras que puede mejorar el periodismo lagunero?**

*-En el sentido de más capacitación a los periodistas en la forma de redactar. También cursos y talleres de actualización a aquellos periodistas que manejen programas de edición tanto de fotografía como de video. O bien, cursos para manejar equipos de audio, cámaras, entre lo que hace falta.*

**-¿Consideras justo el salario y las prestaciones que suelen ofrecerse a los reporteros?**

*-No. Creo que es una de las profesiones peor pagadas considerando la importancia del oficio, en la mayoría de los casos el riesgo y sobre todo las largas horas laborales que se invierten.*

**-¿Qué piensas de la profesionalización? ¿Hace falta en la región?**

*-Sí, porque así se crea un ambiente más competitivo.*

**-¿Has sentido alguna vez que te han dado un trato distinto por ser mujer y periodista?**

*-Un trato por ser periodista, sí. A veces por serlo la gente te trata bien, con respeto y ven en ti una forma de quejarse por tanta problemática que hay en la sociedad. Sin embargo y, sobre todo en dependencias gubernamentales, el trato a veces es déspota, te ven como una amenaza.*

**-¿Ves unido al gremio de periodistas? ¿Por qué?**

*-No tanto como pudiera ser. Es decir, cuando se convoca a manifestaciones pacíficas, como por ejemplo cuando se pide justicia por el asesinato de un periodista, acude un número considerable de reporteros, sin embargo es poca la participación teniendo en cuenta que hay muchos periodistas laguneros.*

**-¿Considerarías útil la unión entre periodistas? ¿Por qué?**

*-Sí, porque compartes experiencias, aprendes del trabajo del otro y te enriqueces en ese sentido.*

**-¿Cuáles consideras que son las cualidades que debe tener un profesional del periodismo?**

*Tener vocación, ser tenaz, objetivo, saber trabajar en equipo, practicar la honradez.*

# Carolina Negrete:

---

## “La profesión se ha degradado en contenidos y conceptos periodísticos”

JNFA.

**C**arolina Berenice Negrete Rico, nació en la Ciudad de México y radica en Torreón desde hace más de 20 años. Tiene 44 años, 22 de ellos como periodista, todos en la Radio.

Estudió la licenciatura de Comunicación en la Universidad Iberoamericana plantel Laguna, cuenta con un Diplomado en Análisis Político Estratégico impartido por la Universidad Complutense y la UIA Mexico.

Su primer trabajo formal fue en Multimundo La Estación del Planeta 100.3 fm; también trabajó por dos años en la estación de Radio del Gobierno del Estado de Coahuila, en donde contrario a lo que se pudiera pensar le dieron una apertura total para trabajar, al grado de que en varias ocasiones como invitados a los espacios informativos, diputados de oposición al gobierno en turno cuestionaron fuertemente el manejo de éste en el estado. Carolina dice no haber recibido ninguna reprimenda por parte del propio gobernador que estaba al tanto de dichos comentarios. “Situación que a decir verdad me sorprendió gratamente”.

Recibió el Premio Estatal de Periodismo junto a un gran compañero (qepd), Jesús Aviña, por una entrevista que lograron hacer al hoy – decadente- legislador federal Porfirio Muñoz Ledo; a quien recuerda por un comentario “muy despectivo que hizo a las instalaciones de la radiodifusora en la cual trabajé”. Cuando lo entrevistó de manera personal en una pequeña cabina de grabación de dos por dos apenas en construcción: “Bonitas instalaciones, pero muy precarias”, dice que le dijo el personaje.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Cuando entré a estudiar comunicación, siempre supe que me dedicaría al periodismo. Lo consideré como lo más trascendente de las ramas de la comunicación. La radio fue el medio masivo que me enamoró, sobre todo fue un reto personal, luego de que un maestro en la Universidad Iberoamericana me dijo que mi voz no era buena para radio; de ahí me puse como meta estar frente al micrófono.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-En realidad fue difícil al principio, sobre todo como recién egresada no valoran tu capacidad o conocimientos, pero cuando se presenta la oportunidad es cuando puedes demostrar tus capacidades. Hubo momentos incómodos, pero en realidad nunca pensé dejar el periodismo y creo que seguiré haciéndolo.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Cada generación de periodistas tiene lo suyo, reconozco que los decanos del oficio, muchos que incluso no estudiaron la carrera, tienen un don nato por llamarlo de alguna manera y que ejercían más profundamente el ejercicio periodístico, sobre todo más investigación; mi generación se enfocó en las entrevistas y creo que hoy en día las nuevas generaciones son muy “light”, no investigan, no se preparan, en algunos casos que conocí ni siquiera leían.*

*Con esto puedo decir que la profesión se ha degradado en cuanto a contenidos y conceptos periodísticos, claro con sus excepciones.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Creo que siempre ha existido en diferentes grados o niveles, considero que puede ser a esa baja en los contenidos y a la presencia de intereses personales que se anteponen a los de informar.*

*Existen casos en que se utiliza la profesión o el medio para buscando otros fines, desde utilizar las relaciones públicas que el oficio conlleva hasta un puesto público.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Con los avances tecnológicos se pudiera contar con un sistema de identificación y localización, una base de datos confiable y actualizado periódicamente.*

**-¿El periodismo es un negocio, una misión, vale la pena?**

*-Es todo, menos un negocio; por lo menos no personal. Siendo dueño de una concesión es otro tema, pero como periodista de a pie no es negocio. Todos los que logramos hacer una carrera en este oficio, considero que tomamos la misión de informar, dar a conocer los hechos, contar historias.*

*Que dentro de las satisfacciones que te da esta carrera, es el que alguna persona en la calle te reconozca y agradezca tu trabajo. Que te consideren alguien familiar por el contacto que tienen contigo en el día a día informativo, en mi caso a través de la radio.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Creo que no puede existir una condición sin la otra; debes de sentirte periodista, sobre todo al principio cuando inicias tu carrera; debes creértela, tener esa confianza en ti mismo de lo que puedes hacer para lograrlo; cuando pasas esa etapa laboral dejas de sentirte periodista y así con el tiempo y el ejercicio periodístico empiezas a serlo, a ser periodista.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Entendamos que el periodismo es una profesión como cualquier otra: profesor, doctor, carpintero, etcétera; bajo esa premisa la situación del periodista actualmente corresponde a varias vertientes y dependiendo desde qué punto se esté analizando. La situación es multifactorial y*

*corresponde tanto a los dueños de los medios como a los periodistas modificar la percepción que se tiene actualmente para que el entorno del ejercicio periodístico pueda cambiar la agresión, la violencia, la falta de credibilidad, el respeto, etcétera.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Al parecer este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-Creo que no, por el contrario, considero que esta es una labor muy noble, y que es utilizada por personas que no toman esa misión como personal sino para fines corruptos o de lucro; por estos últimos la percepción tiende a generalizarse.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué piensas así.**

*-Considero que los niveles académicos de la licenciatura en comunicación o periodismo en la región ha bajado considerablemente, los académicos no cuentan en muchos casos con la experiencia necesaria para poder preparar a los jóvenes al mundo laboral.*

*Son los propios egresados quienes preparan a los próximos periodistas, las universidades dejaron de contar en su currícula de profesores con personal experimentado en cada una de sus ramas. Y si a esto le aunamos el gran número de universidades que ofrecen aquí la carrera, se deprecia su enseñanza.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Sí, creo que esto viene aunado a esa falta de confiabilidad al ejercicio periodístico. En épocas pasadas el periodista era respetado, bien o mal era una persona en quien se confiaba; hoy en día esa confianza se perdió y nos hace vulnerables, somos agredidos tanto por la sociedad en general como por las instituciones gubernamentales, e incluso por el sector empresarial.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Con el avance tecnológico y la disponibilidad que tenemos cada vez es más “fácil” poder ejercer nuestra profesión; sin embargo esa misma facilidad nos puede jugar en contra, al no poder confirmar los datos o las fuentes. Siento que más que herramientas requerimos más capacitación, saber manejar y sacarle provecho a esas nuevas herramientas tecnológicas que ya están a nuestro alcance.*

*También es importante contar con un verdadero respaldo por parte de los medios de comunicación, ya que al momento de enfrentarnos a una noticia que involucre a personajes de poder, en lugar de contar con el respaldo del medio, nos sentimos vulnerables al grado incluso de perder el trabajo.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Afortunadamente no he sido amenazada; sin embargo si he sido despedida de mi trabajo no por alguna falta a mis labores sino por intereses de terceros.*

*En mi primer trabajo formal como periodista en el cual duré cinco años, de un día a otro y sin justificación alguna fui despedida; en otra ocasión por designio de un funcionario público que pidió que me despidieran fui dada de baja de mi cargo en el medio.*

*Y como lo comenté anteriormente, el medio no respalda a sus trabajadores y está en muchos casos bajo los intereses económicos de la empresa.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Sí, lamentablemente sí. Al inicio de mi carrera y como principiante era presa fácil por parte de los funcionarios públicos, que me acosaron con preguntas incómodas, o condicionando la entrevista en algún lugar u horario específico.*

*En esa época los colegas hombres entendían la situación y en varias ocasiones me apoyaron en cuanto se percataban de la situación, y les agradecí en su momento. Con el recorrer de la labor pude quitarme de encima a esa clase de funcionarios a quienes inclusive se les puso un alto.*

**-¿Crees que en Coahuila y en Durango los gobiernos del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Desde mi experiencia esa situación en realidad ya no se da; considero que en la actualidad es muy difícil que así sea, hay muchos ojos y oídos que observan el actuar de los gobiernos y eso inhibe su proceder en contra de alguna acción periodística.*

*No creo, y en todo caso es el propio periodista quien de manera personal por intereses personales o laborales puede llegar a limitar su labor periodística.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que desees comentar?**

*-Es triste saber que la profesión periodística está cada vez más invadida por personas que sin preparación para tal ejercicio, desde individuos con otra profesión, hasta gente que se involucra en el medio por circunstancias de la vida y así en un par de semanas se vuelve un periodista. En fin... agradecerte por haberme tomado en cuenta para este trabajo. Espero te sirvan de algo mis comentarios. Un abrazo fuerte.*

# Claudia Landeros:

---

## “A los periodistas se nos violenta desde los mismos medios”

JNFA.

**M**i nombre es Claudia Lorena Landeros Caraveo, nací en Torreón, Coahuila y tengo 37 años.

Soy divorciada y tengo dos hijos de nueve y cuatro años, los cuales son mi motivo para salir adelante y para trabajar cada día.

En 2001 inicié mi trayectoria periodística como reportera de deportes en RGT Televisión Digital, cuando todavía cursaba la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad La Salle Laguna.

Posteriormente, inicié en el mundo de la conducción TV Azteca Laguna y como reportera en del área de deportes.

En 2004, ingresé a Televisa Laguna en la sección como reportera y conductora, pero en poco tiempo logré incursionar en la producción y postproducción de contenidos y programas deportivos, así como coordinadora del departamento de deportes.

En 2008, me uní a Multimedia Deportes, donde colaboré en todos los medios por unos meses.

Fui catedrática de la Universidad Autónoma del Noreste (UANE), impartiendo las materias de medios electrónicos, periodismo, redacción y taller de fotografía.

En el 2010, inicié como reportera fotógrafa de El Siglo de Torreón y fui parte del proyecto SigloTV.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-En otro tiempo descubrí que el periodismo es maravilloso; por lo que más lo disfruto es por la posibilidad que tenemos en nuestra posición, para apoyar a la gente, para lograr que algunas cosas sucedan. Además de que ofrece panoramas distintos y muy amplios, conoces mucha gente, y aprendes de diversos temas.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*Inicialmente solo fue una opción para llegar a la televisión, puesto que quería dedicarme a las artes escénicas y me exigían una carrera profesional.*

*-Después intenté probar en otro tipo de ámbitos, sobre todo cuando fui madre porque no quería empleos tan demandantes, pero siento que difícilmente podría dejar el periodismo, es algo para lo que definitivamente creo que estaba destinada.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Creo que en general nos falta mayor preparación y capacitación constante, pero sobre todo enfocarnos más únicamente a hacer periodismo y no a cumplir con compromisos amistosos o comerciales. Los medios están más preocupados por el aspecto monetario y publicitario y a su vez aunque el reportero quiera actuar de manera correcta, termina limitándolo. También el temor es algo que viene limitando la posibilidad de hacer un mejor trabajo, porque no queremos enfrentar la respiración de ciertas Investigaciones o señalamientos, ya sea por cuestión de inseguridad o por esos compromisos de las empresas con los gobiernos o particulares.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, cuál es tu**

*parecer? ¿A qué lo atribuyes?*

*-Precisamente a que se ha privilegiado la manipulación de información, coartado la libertad de expresión, no sólo en el ámbito político sino incluso en el sector privado, donde han vuelto al periodista un*

*instrumento para lograr sus intereses y al prestarse los dueños de los medios a dicha manipulación, dejan al periodistas expuesto, ya que las empresas de medios también obedecen solo a sus intereses.*

*Desde dentro de un medio no hay protección ni interés por el bienestar o por la importancia de la labor que realizamos, han dejado de privilegiar la importancia de nuestro papel, para vernos solo como negocio.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Pediría o exigiría primeramente una capacitación para sensibilizar a los propietarios, directivos y administradores de los medios de comunicación, porque para empezar tendrían que conocer sobre derechos humanos, ya que en ocasiones son violados dentro de la misma empresa para la que laboramos.*

*Si el medio al que representamos no nos respeta o nos protege, fuera de él menos.*

**-¿El periodismo es un negocio, una misión, vale la pena?**

*-Pues vale la pena cuando es tu vocación y puedes hacerlo además en un medio que te remunera dignamente, porque en lo personal, en ocasiones considero que pierdo más de lo que gano; tiempo con mi familia y para mí misma, salud física, estabilidad emocional, pero cuando gracias a mi trabajo se logran resolver asuntos favorablemente, cuando se apoya a la gente y se ve favorecida la población, es cuando vale la pena haber sido el vínculo.*

*Por otra parte el reconocimiento, principalmente de la gente, aunque también sabes que realizas un buen trabajo y objetivo cuando ves que tienes el respeto es incluso afecto de actores de todos los sectores en los que te desenvuelves.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Nunca me he considerado; originalmente fui conductora y productora de televisión, pero mi carrera ha tomado varios caminos y enfrentado*

*diferentes retos que por necesidad he tenido que cumplir. Ahora si me considero periodista porque sé que en cualquiera de los medios en los que me he desempeñado, busco siempre la verdad, la oportunidad, la imparcialidad, obtener información de interés público y con ello contribuir en algo a la sociedad.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-De todos. Una cosa ha llevado a la otra y la última (en el caso de los periodistas) se genera por las malas condiciones en las que laboramos, muchos caen en la desesperación y por ende, en las malas prácticas.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Al parecer este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-No es una generalidad. Definitivamente no se puede clasificar en esta misma vertiente a todos los periodistas, pero sí creo que todos nos hemos acostumbrado a ciertos privilegios que trae consigo el ser periodista. Pero no es una situación que impere solo en este medio, sino en la sociedad en general; los mexicanos nos quejamos de la corrupción en impunidad pero a su vez la propiciamos porque no queremos hacernos responsables de nuestros actos y porque siempre buscamos el lado más simple y fácil para lograr nuestros objetivos.*

*No solo pedir o recibir dineros te hace falta de ética o corrupto, hay diferentes actos que pueden representar corrupción, como servirse de tu posición o el medio o esperar otro tipo de beneficios por ser quienes eres, pero insisto, esto lo hacemos todos los ciudadanos, solo que los periodistas en primer lugar tenemos mayor oportunidad de hacerlo en otro tipo de situaciones y en segundo, estamos más expuestos por ser figuras públicas o líderes de opinión.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué piensas así.**

*-Pues no creo que sea muy considerable el aporte, considero que ese tipo de valores son iniciados y fortalecidos en el hogar; una materia de ética o ciertas recomendaciones de los académicos durante la preparación académica no son suficientes si los estudiantes tienen una formación personal diferente.*

*Creo que la aportación de las instituciones educativas es mayor en materia de conocimiento; aunque en este sentido influye pero en el nivel de responsabilidad que de acuerdo a la disciplina de cada universidad, logra desarrollar el joven.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Totalmente. El primero de ellos es la verdadera libertad de expresión; e insisto, comienza en el mismo medio para el que laboras.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Primero una preparación académica, definitivamente sí es importante aunque muchos no lo consideren así.*

*La capacitación constante en todos los rubros, redacción, investigación, lenguaje, derechos humanos, en fin todo lo que pueda relacionarse con nuestra labor y dependiendo de cada tipo de medio.*

*Por supuesto que ante el cambio tecnológico es necesario contar con todas las herramientas, ya que ahora tenemos la responsabilidad además de escribir, de publicar contenidos en redes sociales y aportar material gráfico para el medio.*

*Mejores sueldos y prestaciones es básico; muchas veces es a causa de las malas condiciones muchos compañeros tienden a caer en malas*

*prácticas y por lo tanto, a condicionar su trabajo.*

*Los valores, la ética y el profesionalismo son básicos, ya que la responsabilidad de nuestro trabajo es muy grande y repercute en muchos sectores de la sociedad.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Amenazas directas no, pero he lidiado con situaciones como persecución por realizar mi trabajo como reportera gráfica; me han amedrentado corporaciones policíacas y militares por la misma razón y sufrí un despido y actos de discriminación en una televisora local por embarazo.*

*También he recibido advertencias de liderazgos políticos por cierto tipo de publicaciones que les generan incomodidad.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Desde el primer día de prácticas profesionales, hasta hace unos años. En varios medios y por parte de muchas personas, principalmente mandos medios que abusan de cierto poder para manipular.*

*Sufrí acoso sexual en reiteradas ocasiones, sobre todo en televisión, acompañado de amenazas de despido y de situaciones que afectaron mi trabajo.*

*También padecí de discriminación y de hostigamiento por mi supuesta mala imagen física; incluso yo llegué al punto de la incapacidad laboral por desarrollar trastorno de ansiedad y depresión ante esta situación.*

*En mis dos embarazos hubo cierta discriminación en dos medios diferentes; el primero terminó en despido injustificado, y el último con amenaza de parto prematuro por sobre carga de trabajo y estrés. De acuerdo a la ley deben de ajustarnos las labores por esta condición y por el contrario, en ese tiempo me expusieron a más riesgos.*

**-¿Crees que en Coahuila y en Durango los gobiernos del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Totalmente, es evidente y inevitable porque los medios se prestan a*

*ello. Es de lo más común en nuestro deber diario, encontrarnos con esas sugerencias, comentarios, peticiones y hasta advertencias de lo que podemos publicar y lo que no. O bien, después de publicado, recibir un “jalón de orejas” ya sea directamente del actor político o a través de tus superiores.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Solamente reiterar que ha sido muy complicado en ocasiones el ejercicio y que sigue existiendo diferencias hacia las mujeres, nuestra cultura ha permitido ciertas situaciones que nos ponen en desventaja, por lo que necesitamos más apoyo. Aún así, en la región somos muchas las mujeres periodistas, pero sí creo que vamos labrando un buen camino y demostrando que hacemos un buen trabajo.*

# Coco Muñoz:

## “Yo no soy corrupta”

JNEA.

**E**mpezó su carrera en el periodismo en 1988, cuando estudiaba y aún no se graduaba de la carrera de comunicación en la Universidad Iberoamericana Torreón, pero ya había sido dada de alta en el Seguro Social. Sus inicios fueron como reportera de guardia los fines de semana, gracias a Pedro Belmonte, jefe de Información y su maestro en la Ibero, que dice fue quien le abrió la puerta del diario. Después cubrió la fuente de Ciudad Lerdo. Antes, recuerda, en 1986, tuvo experiencia televisiva en el Canal 2, cuando éste se ubicaba en la avenida Juárez y el encargado era Juan Gramillo. Ahí colaboró al lado de Cristina Gómez, Lilia Rabiela y Abdón Garza. En La Opinión permaneció hasta 1991, para pasar a la televisora Megacable, de la cual salió en 1999.

Coco se retiró un tiempo del periodismo para dedicarse a su familia e hijos, y a partir de 2004 reinició su trabajo en Radio Laguna. Fue en 2016 que pasó a Radio Fórmula. “Todos los trabajos me han gustado, todos me han enseñado, soy una persona que construye sin importar en qué trinchera esté. Amo ser periodista porque sé que en esta posición se pueden hacer muchas cosas para poder ayudar a las personas que no tienen voz, que no tienen dinero y que están cansadas de tocar puertas sin encontrar una respuesta a sus problemas”. Ella cree que gracias a la intervención de los y las periodistas, muchas situaciones se resuelven. Tiene muchas anécdotas. Recuerda haberse metido en las manifestaciones de las sexoservidoras que exigían guarderías, o entre quienes se oponían a la instalación de la Termoeléctrica de Villa Juárez (Durango). “Todos mis compañeros eran hombres, yo era la única mujer.

Cuando me iba a casar me hicieron una despedida puros hombres –un desayuno-. He recibido muchas bendiciones en este trabajo. La gente nos tiene bien blindados para que nade nos pase, no sé... Cada año la gente de Matamoros, radioescuchas nos manda reliquia, bendiciones. Hay un club de fans por whatsapp. Hemos estado cercanas desde la radio y como público y ellas, muchas mujeres, me sienten parte de su familia tanto allá como en Gómez Palacio. Celebramos la vida. Son situaciones bien bonitas, de cariño gracias a esta profesión, en este bendito apostolado”.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Porque siento que es un excelente camino por el cual puedes ayudar a muchas personas a recibir información veraz y ayudarlas a resolver problemas de su vida cotidiana. Para mí el periodismo es un servicio.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Amo ser periodista*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Le falta mayor compromiso y honestidad por parte de varias empresas locales*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-A la falta de garantías por parte del gobierno para respaldar el trabajo periodístico en general. Muchas veces la ley mordaza proviene directamente de quien ejerce el poder y busca la manera de hacerte llegar el mensaje de quien manda.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Cambios en las leyes locales, estatales y federales que protejan la labor periodística y no dejen lagunas que permiten proteger a quienes han lastimado a algunos compañeros periodistas.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es un apostolado*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Soy periodista*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Es responsabilidad de todos.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-Yo no soy corrupta*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Existen buenas y malas universidades, buenos y malos planes de estudio para las carreras de periodismo y por lo tanto existen buenos y malos periodistas egresados de estas universidades. Pero más allá de la cuestión teórica, falta trabajar en la cuestión moral, de tal manera que frente a los grupos de los futuros periodistas estén maestros que con su desempeño laborar enseñen a los muchachos la manera correcta de ejercer periodismo.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Sí, en ambos sitios.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Yo creo que se requiere un poco de todo, pero también es importante señalar que las grandes empresas de medios de comunicación en muy pocas ocasiones valoran el trabajo periodístico por lo que es importante, para no caer presa de un apoyo gubernamental, generar nuestros propios recursos creando empresas periodísticas micro o medianas que nos permitan vivir dignamente, sin depender de patrones explotadores y de apoyos gubernamentales.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Sí me han amenazado y nunca me han despedido.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-En múltiples ocasiones.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-En treinta años de carrera periodística solo el ayuntamiento de Torreón, el actual, ha querido amedrentar mi trabajo periodístico. Afortunadamente, no lo han logrado.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Me gustaría que se pudiera crear no una asociación, sino una escuela de periodismo independiente de las universidades que hoy ofrecen la carrera en la región para se se pudiera compartir con las futuras generaciones de periodistas la realidad del quehacer diario de este apostolado, y enseñarles desde un inicio que se puede ser periodista, vivir dignamente y dormir tranquilos.*

# Dafne Cepeda:

---

**“Hay periodistas que se dejan comprar por 200 pesos”**

JNFA.

**S**oy Dafne Elisa Cepeda Rocha, tengo 34 años de Torreón, Coahuila. Inicié de fotógrafa de sociales, luego fui reportera de cultura. Me apasionó desde siempre la onda cibernética y desde hace 10 años soy editora web. He crecido desde 0 en el periodismo digital y en ese trayecto me tocaron cosas muy duras con la inseguridad, regarla con las fake news, ganar buenas historias desde web. Ahora mi reto personal y profesional es generar buena redacción, porque sigo viendo redacción de hace 30 años y siguen apareciendo como lo nuevo. Bajé 35 kilos y eso me llevó a narrar historias de frustración y lo difícil que es ser gordo en un país obeso.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Me gusta narrar historias, leerlas, editarlas, darles forma de forma simple, pero que llegue y deje algo.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Sí, quizás por dinero he tenido que hacer o sigo haciendo otras cosas, pero mi pasión es el periodismo.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Hay pocos buenos periodistas en medio de un “mundo” de quienes creen serlo y en mi punto de vista sólo son unos vividores que están colgados de los gobiernos. Híjole ¿lo dije o lo pensé? Aún y con todo eso veo que se lucha por crear espacios alternos para dejar buenos contenidos, sobre todo con las nuevas generaciones.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Quizás con la era de las redes sociales se ha desvirtuado un mucho la labor, los que han trabajado para un sistema, un gobierno salpicaron de mala fama a los demás y no sólo hablo de periodistas de un bando del PRI por ejemplo sino de la oposición, somos muy radicales, no veo que haya uno neutro.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Debe haber equilibrio para no seguir atorados en vicios, sacar esas envidias, darle oportunidad a los nuevos, ideas frescas que en definitiva contribuyen a crecer y al menos en mi entorno no pasa.*

**-¿El periodismo es un negocio, una misión, vale la pena?**

*-Es las dos cosas. La misión por un lado es informar, pero al pertenecer a una empresa automáticamente es un negocio y hay “reglas”, “línea que seguir”. Un gobierno paga por “informar” y ahí es cuando un periodista debe hacer su labor, investigar, crear contenido más allá de un boletín, de una declaración ya ensayada de un funcionario. En mi caso como editora, trato de desmenuzar lo más posible información “ultra oficial” con un buen dato, si no lo tiene un buen titular.*

*Vale la pena cuando desde lo más banal un artista, emprendedor, deportista te agradece la proyección, hasta la satisfacción de seguir una historia, saber que ayudaste a la comunidad con tu tuit, tu publicación.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Por supuesto, quizás no ando en la calle persiguiendo la nota, mi labor es la edición y esa parte del periodismo desde mi punto de vista es poco valorada, más la edición web. Nos ven como copy paste, que sólo estamos en Facebook, cuando muchas veces mi edición es mejor que un impreso y hasta llega a parecer una nota completamente diferente.*

*Mi reporteo es en la red, saco agenda para que vaya el periodista de carne y hueso, persigo noticias de ciudadanos que lo padecen o lo*

*viven. Mi periodismo cambia hasta 10 veces en un día.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-En la región de pronto veo que estamos atrasados en un sistema dominado por periodistas que no quieren crecer, que lo último que les interesa es informar, no se abren a las nuevas tendencias y el sistema político se aprovecha de los malos salarios, les “aporta” dinero para que no suceda. Además también el público de pronto solo quiere consumir notas basura, que se mueren en un día y no aportan algo más.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Al parecer este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-No todos pero la mayoría lo son, he visto que por 200 pesos se dejan comprar y hasta los que tienen contratos, están en nóminas de gobiernos, tienen a sus hijos, esposas, etcétera, en dependencias y son muy obvios en sus entregas de notas.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué piensas así.**

*-No todo es culpa de la escuela, la cosa está en cada persona, lo que quiera lograr como periodista. Veo practicantes que sí quieren ir contra todo el mal sistema, los que solo quieren salir en tele y los que ya se saben esos vicios.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en La Laguna y en México?**

*-Sí desde la sangronada que no te dejan tomar una foto, o golpes, insultos, hasta cuando en la misma empresa te tratan como sirviente.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea?**

**¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Creo que de todo un poco, empezando con mejores valores, salarios. La preparación considero que es de uno mismo y si la empresa contribuye aprovecharlo, me ha tocado que brindan las herramientas y nadie las aprovecha y en conjunto podría generar profesionalismo. Veo colegas que no tienen más que la pasión y un mal salario y son profesionales.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Solo una vez por una nota y usaron el típico mensaje en el coche. Cuando hablaban los narcos diciendo que iban a balear la empresa, ese ha sido el momento de más miedo en mi carrera.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-No, siempre marco la línea con mis compañeros de respeto, me considero ruda, sangrona y dura por lo mismo, muchos de ellos se creen galanes y se sienten con derecho a sobrepasarse.*

**-¿Crees que en Coahuila y en Durango los gobiernos del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Claro, debes estar fuera de un medio de renombre para realmente hacer periodismo sin afectar los intereses muchas veces de mando medios o directivos que no son los dueños, a veces ellos ni cuenta de los arreglos que hay.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Mi área web creo que es poco valorada al menos en la región, debería valorarse más creyendo que se puede hacer buen contenido sin la necesidad de tener que pasar por el papel.*

# Daniela Ramírez C.:

---

## “El periodismo lagunero está muy estancado”

Armando Rivera

**E**gresó de la carrera de Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila. Ganadora del Premio Nacional de Periodismo Universitario convocado en la Laguna por varias instituciones, del Estatal de la Juventud en Durango y el de Periodismo Cultural “Armando Fuentes Aguirre”. Ha laborado en Milenio La Opinión Laguna, tanto como editora web como en suplementos especiales. Actualmente es coeditora de la revista Siglo Nuevo.

### **-¿Por qué entraste a estudiar Comunicación y dedicarte a esto?**

*-Desde que estaba chica siempre me gustó escribir. Hacía poemas, cuentos. Cuando entré a la prepa quería estudiar medicina, pero quedé en computación, y en una de las materias de tronco común, una maestra nos hace hacer un periódico escolar. Al tomar las notas de deportes, de cultura, me gustó el asunto. Fue ahí en donde me di cuenta que me gustaba. Cuando me pregunté qué era lo que debía de hacer para trabajar en esto, supe que comunicación. Entré primero en la Universidad La Salle (ULSa), becada por deportes, pero tuve un accidente y la perdí. Me cambié a la Universidad Autónoma de Coahuila.*

### **-¿Qué es el periodismo para ti?**

*-Es parte de mi vida. Aparte de ser mi oficio, lo llevo muy en la sangre. Me apasiona. Lo veo como una disciplina que debe estar al servicio de la sociedad.*

**-¿Cómo iniciaste con el trabajo?**

*-Desde la escuela nos pusieron algunos trabajos. Ahí comencé a soltar un poco más la pluma, a quitarme el miedo a hacer entrevista.*

**-¿Es sencillo entrar a trabajar a un medio de comunicación en la Laguna?**

*-No es sencillo, porque está saturado. Yo tuve mucha suerte. Comencé a trabajar aquí hasta un año antes de egresar, y eso fue por un reportaje que hice sobre la transexualidad, que lo publicaron en Entretodos al ganar su Concurso Nacional de Periodismo Universitario. Luego lo publicó Milenio que me invitó a trabajar como editora web. No sé si fue suerte o parte de mi trabajo. Pero sí tuve oportunidades para acceder.*

**-¿Cuál consideras que ha sido una buena experiencia en el oficio?**

*-Se me quedó grabado con ese tema, porque me di cuenta que hay mucha tela de dónde cortar, y mucha gente que quería contar su historia. Tuve muchos comentarios de personas que decían que esos textos les ayudaron a “salir del clóset”, a sentirse identificados con la información. Y esto pasaba porque muchas de las notas que tocaban el tema de la transexualidad no tenían toque humano, sino amarillistas, y no trataban a fondo lo que sucedía con las personas.*

**-¿Alguna mala experiencia?**

*-Al momento de buscar datos en dependencias de salud y de gobierno, uno se toma con la clásica de que no hay datos, sabiendo que sí hay. Eso es una traba, y entonces uno tiene que buscar la manera en que le puedan a uno dar la información. Cuando hice un trabajo sobre cesáreas innecesarias, en donde hablé sobre que muchas de estas operaciones se realizan sin consentimiento a mujeres jóvenes, sin analizar el caso con detenimiento, tuve muchos comentarios negativos de doctores, que pensaron que los satanicé. Pero todo esto es aprendizaje, pues mala experiencia será sufrir una agresión, por ejemplo.*

**-¿Debe actualizarse el periodista?**

*-Sí, es muy necesario. Siempre puede hacerse, ya sea en una escuela con cursos, o en línea, o leyendo qué es lo que se hace en otras partes del mundo. Y esto tiene que hacerse todos los días.*

**-¿Qué opinión tienes del periodismo lagunero?**

*-Creo que está muy estancado. Leo los diarios y todo es lo mismo. A lo mejor hay una nota buena, pero no se le da seguimiento. Las webs los hacen hacer las cosas muy rápido, y a veces es necesario más libertad. Y se repiten mucho las notas de un medio a otro.*

**-¿Consideras que las mujeres periodistas tienen impedimentos para realizar su oficio?**

*-Sobre todo las que son madres, y son solteras, y tienen que cubrir las necesidades de un hogar. A las que conozco no, pues suelen ser muy aguerridas.*

**-¿Qué opinas de la violencia contra los periodistas?**

*-Es fatal. Porque a cada momento sale información al respecto. Y luego uno ve la noticia y piensa que es gente que está haciendo lo mismo que uno. Y es peor cuando piensas que tienen sus familias. Esto es algo que se debe trabajar, ir más allá de la fotografía, los medios de comunicación de México deben ofrecer medidas de seguridad a los periodistas.*

**-¿En este contexto realizas tu trabajo con tranquilidad?**

*-Sí, pues los temas que suelo trabajar no tienen que ver con la violencia, sino más cercano a los Derechos Humanos.*

**-¿Qué opinas de los sueldos?**

*-No lo digo yo, sino muchos. A veces es mucha la chamba por el sueldo que tiene. Y no lo digo por mí, sino los que tienen que perseguir la nota todos los días, todo el año. Estamos muy lacerados al respecto.*

**- ¿Qué necesita un periodista?**

*-No es necesario estudiar una carrera en particular. Y lo cierto es que no salimos bien preparados de las licenciaturas aquí en la Laguna, sino con lo básico. Pero creo que es importante la pasión.*

*También requiere sensibilidad, no tener más intereses que la profesión en sí, que esté informado, que sepa escribir y transmitir información, que esté dispuesto a sacar a la luz la verdad.*

# Edna Juárez:



**“Lo malo del periodismo en general son las líneas editoriales de cada empresa”**

Alberto Triana

**S**oy Edna Guadalupe Juárez García, tengo 28 años de edad (el 26 de febrero cumplí 29), me casé en el 2013 (soy casada) y no tengo hijos.

Además del periodismo me dedico a las ventas de productos estadounidenses (cremas, perfumes y ropa). Mi hobby es el cine, rescato perritos callejeros cada vez que puedo. Mi experiencia es multidisciplinaria, va desde la docencia en instituciones privadas como el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores Tamaulipas campus Nuevo Laredo (ICEST), como también en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila en Torreón.

Mi experiencia en los medios de comunicación también es amplia y diversa, trabajé como reportera un año en el Canal 29 de la ciudad de Nuevo Laredo, luego acepté la oferta de trabajo en El Mañana ahí mismo, logrando completar 5 años de labor periodística diversa. En mi estancia en el periódico cubrí diversas fuentes y edité en medios digitales, fui de menos a más hasta llegar a la fuente municipal, misma que cubrí en un momento especial e histórico para la casa editora ya que fuimos violentados, perseguidos y difamados por el gobierno. Esa serie de actos me hizo acreedora del botón de emergencia proporcionado por la Secretaría de Gobernación a periodistas con cobertura de alto riesgo.

Luego del acoso de las autoridades municipales y estatales hacía mi persona y labor periodística, por tranquilidad emocional

y seguridad personal decidí mudarme a mi ciudad de nacimiento, Torreón, Coahuila.

En enero del 2018 comencé a trabajar como editora de redes sociales en El Siglo de Torreón, después de unos meses acepté una mejor propuesta laboral en Multimedios, Estrellas de Oro y hasta la fecha me desempeño como editora de noticias para TV.

A la par de mi trabajo en medios y como docente, sigo activa en el periodismo de calle con mi página de facebook Edna Juárez periodismo digital, aquí actualizo a mis seguidores con la información nacional, internacional y local de más relevancia.

Reconocimientos: por mencionar dos, fui reconocida en el 2014 como periodista distinguida de la Frontera por el Condado de Webb, también por mi labor periodística con enfoque de género en 2015 por el Instituto Municipal de la Mujer.

**-¿Dónde estudiaste?**

*-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila Unidad Torreón.*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Multimedios. He trabajado en El Siglo de Torreón, agencias de publicidad y El Mañana de Nuevo Laredo.*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Desde que era niña quería ser locutora, después cuando llegó la hora de decidir qué estudiar apliqué examen para la licenciatura en Ciencias de Comunicación porque era multidisciplinaria y pensaba que al egresar encontraría trabajo fácilmente. Toda la carrera sentía que mi fuerte era el área audiovisual y radio, el gusto por el periodismo me llegó después de graduarme y luego de ver el robo presidencial del 2012. Yo creo que ahí empezó mi gusto por el periodismo de investigación y el reporteo.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Que nunca hay días iguales, disfruto conocer gente, descubrir cosas y comunicarlas.*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Hay pocas vacantes en medios de comunicación, de hecho yo tuve que ir a Nuevo Laredo durante 5 años debido a que aquí no había oportunidad laboral y las pocas que había eran con muy poca paga y sin prestaciones ni seguro social.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Tener un medio de comunicación digital con enfoque de género.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Poder ayudar a quien más lo necesita, ver la respuesta de los lectores respecto a la nota social y en general cada día hay una buena experiencia.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-Que no se desanimen, que trabajen duro y que recuerden que la noticia no descansa y por ende los y las periodistas tampoco.*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-No.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Hay buenos y buenas periodistas, creo que lo malo del periodismo en general son las líneas editoriales de cada empresa.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-Sí, cuando llegué de nuevo a Torreón encontré ex compañeros de Universidad que ahora ejercen y me ayudaron.*

# Fabiola Pérez-Canedo:

---

## “La libertad de prensa sigue siendo amenazada por funcionarios”

Alberto Triana

**F**abiola es oriunda de Torreón, Coahuila. Es mamá de dos niños, aficionada a la lectura, necesita escuchar música en todo lo que haga y se declara ochentera de corazón, novata en el feminismo, me mueve la empatía y odia la injusticia.

### -¿Dónde estudiaste?

*-En la Universidad Iberoamericana, en Torreón.*

### -¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?

*-Trabajo en El Siglo de Torreón (La i, Siglo TV). Fue mi primer trabajo formal, al salir de la carrera cursé un taller en el periódico El Norte, en Monterrey, un par de meses, y luego volví a Torreón para comenzar en El Siglo, donde tengo 14 años.*

### -¿Por qué decidiste ser periodista?

*-Cuando cursaba tercero de primaria me preguntaron que quería ser de grande y dije que quería escribir. Comencé a escribir pequeños cuentos, historias que no quería que nadie leyera. Un día, mis papás me llevaban de paseo con mi hermano, en el coche, y en el camino vimos casitas de cartón, niños jugando descalzos en la calle, más pequeños que yo. Nosotros no teníamos mucho, pero ellos tenían mucho menos, me impactó mucho la escena. Le pregunté a mis papás porqué esa gente era tan pobre y mi mamá culpó al gobierno. Pensé mucho tiempo en esa gente, pensé regresar y hablar con ellos, contar sus historias, escribir sus historias para que otros supieran lo que ocurría ahí.*

*La siguiente vez que me preguntaron qué quería ser de grande dije que periodista. Tenía 7 años, pero estuve en una primaria de monjas y tenían un alto sentido de la empatía.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Contar historias. Dar voz a quienes tienen algo que decir, a gente vulnerable, a quienes no están de acuerdo. A veces contamos cosas a los lectores que ni siquiera sabían que no sabían. Somos una especie de puente entre la gente y los gobiernos, aunque muchas veces terminamos siendo incómodos para algunos, al señalar sobre algunos temas.*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Durante un largo periodo, la violencia opacó nuestra tarea. El ser incómodos llevó, particularmente al medio en el que trabajo, a ser blanco de ataques y amenazas constantes, tanto del crimen organizado como de funcionarios. El Siglo de Torreón vivió tiempos difíciles cuando su fachada fue baleada, cuando chocaron un vehículo en la entrada y le prendieron fuego, cuando hubo amenazas directas a trabajadores. Los reporteros tratamos de continuar con nuestra labor, que en esos momentos no era apreciada, al contrario, la sociedad nos demandaba saber más, nos exigía esclarecer crímenes e investigar incluso más de lo que exigía a sus autoridades.*

*Hoy se viven tiempos mejores en seguridad, pero la libertad de prensa sigue siendo amenazada por funcionarios que consideran que los reporteros deben concentrarse únicamente en informar lo que ellos quieren dar a conocer, sin preguntar más, lo que en la actualidad está fuera de contexto, porque la sociedad lagunera siempre se ha distinguido por ser crítica y exigir de sus gobiernos, pero también de su prensa.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-No te voy a decir que no me quiero ganar un premio nacional de periodismo, porque yo creo que es algo que a todos nos interesaría. También quisiera estudiar una maestría, compartir mi experiencia con estudiantes de periodismo en alguna universidad, pero más allá del reconocimiento que tengo por mi labor, hoy pienso que lo que verdaderamente me gustaría es poder mostrarles a mis hijos, cuando sean mayores, una mejor ciudad. Poder decirles que en La Laguna teníamos un grave problema del agua y que se resolvió, que no teníamos drenaje y que las autoridades no tenían pensado destinar recursos, pero al final lo hicieron y Torreón dejó de inundarse, cosas así. Decirles que el periódico contribuyó con notas insistentes y que alguna fue mía. Aún es un sueño, ya sé, pero quiero creer que nuestro trabajo puede ser la diferencia entre que haya un avance o no, en los temas que más importan a la ciudadanía.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Uf, no podría elegir sólo una. Ha habido de todo. Conocí la ONU, en Suiza, cuando me enviaron a cubrir el Examen Periódico Universal del gobierno mexicano, ahí me di cuenta de la importancia de nuestra labor, porque se le cuestionó al entonces secretario de Relaciones Exteriores, José Antonio Meade, las pocas garantías que había para ejercer el periodismo en el país, había una preocupación mundial por los asesinatos en el gremio, por las amenazas, los atentados en medios. Hay muchas experiencias gratas y cada una ha sido especial, he tenido la fortuna de entrevistar a personajes importantes de la política, del espectáculo, líderes y gente muy valiosa que no necesariamente ocupa algún cargo. Recuerdo la primera vez que entrevisté a alguien sobre el tema de desaparecidos, una mujer que exigía la búsqueda de su esposo. Creo que no había dimensionado la gravedad del problema hasta entonces. Ella me platicó, a detalle, sobre la forma en que se lo llevaron personas vestidos de militares, las mil formas en que esto afectaba su vida, la desesperación de buscarlo sin apoyo de las autoridades y el amor que la impulsaba a no detenerse hasta encontrarlo. Te das cuenta*

*de que lo que significa la estadística y es terrible, la autoridad te lo pone como un número, pero una persona desaparecida es una familia destruida.*

*Una experiencia muy intensa fue cuando me enviaron a Francisco I. Madero para cubrir el velorio de un grupo de niños que fallecieron en un terrible accidente, iban de excursión escolar a Monterrey para conocer el Planetario y el camión en el viajaban se volcó. Es una de esas coberturas que jamás quieres hacer, pero me lo asignaron y fui. Pensé que los papás me iban a maltratar y que me iban a correr de ahí, pero uno de ellos me dijo que él tenía mucho que decir de su niña, que era maravillosa, que le gustaba bailar y que si yo escribía sobre ella podía ser un último homenaje para su pequeña. Los demás papás también participaron. Lloré y tuve el corazón hecho nudo durante varias semanas, nunca se me va a olvidar.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-Verificar siempre. Dice una famosa frase “si tu mamá te dice que te quiere, verificalo”. No se queden solamente con la declaración, traten de contrastar siempre la información, pidan el documento, verifiquen los datos, busquen a la contraparte.*

*A veces se complica porque hay que sacar la nota diaria, pero es importante salir con información veraz y oportuna. Y por supuesto, nunca dejar la sensibilidad, nuestro trabajo se debe a la gente, no a los políticos, nosotros debemos ser un contrapeso y dar fuerza a la sociedad civil, apoyar en la construcción de opinión pública pero no llevar los temas de la agenda del gobierno sino del ciudadano.*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-Ambas. Pienso que todas las mujeres en algún momento de su vida han sufrido de acoso porque hay poco avance en los temas de género, no es algo a lo que se le dé importancia, sobre todo en la clase política, donde predominan los hombres. Hace dos años, entrevistaba a un funcionario en su oficina, en un edificio público. Al despedirse, me*

*tomó las manos y me preguntó si era casada, molesta le dije que sí y saqué mis manos, a lo que sonrió y me dijo que mi marido era muy afortunado por tenerme a su lado, di media vuelta y me fui. También he recibido mensajes de texto, invitaciones a comer, a tomar un café, en lo personal no me considero muy atractiva, pero supongo que se debe a la importancia del medio que represento.*

*La discriminación fue en un momento muy complicado de mi vida y me dolió mucho porque fue por parte de otra mujer, que no mostró sensibilidad ni solidaridad, sino todo lo contrario. Mi bebé tenía dos meses y enfrentaba un serio problema de reflujo, por lo que fue suspendido de la guardería y, como nadie podía ayudarme a cuidarlo y no encontré otra estancia que lo aceptara en esas condiciones, pedí permiso para reportear con él, que se me concedió, pues el niño era tan pequeño que pasaba la mayor parte del día dormido. Estaba cubriendo un evento en la Cámara de Comercio, con mi bebé atado a mi pecho, dormido, yo tomaba fotos y video, además de la declaración de los empresarios, cuando la gerente me dijo que no podía estar ahí, que tenía que retirarme, que era política del lugar, que no aceptaban niños. Me sentí terrible, humillada, le dije que estaba haciendo mi trabajo y me insistió en que saliera. Me retiré y más tarde llamé al presidente de la cámara para cuestionarle esa política, me respondió apenado que no había tal, que la gerente actuó sin consultarle y se disculpó. Durante 10 días trabajé con mi bebé atado a mi pecho y en cada oficina de gobierno, con cada funcionario que entrevisté, no encontré más que muestras de empatía, excepto en esa ocasión. Tengo una amiga que cubrió una sesión en la Cámara de Diputados con su bebé a un lado sin problema, hoy el ser mamá no significa quedarse en casa, las mujeres también tenemos derecho a desarrollarnos profesionalmente y tener hijos no debe ser un obstáculo, sino una motivación para mejorar.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Creo que tiene un buen nivel. Hay gente con mucha experiencia que hace entrevistas muy intensas, otros elaboran buenas investigaciones, las nuevas generaciones le inyectan una dosis de frescura. Como en*

*todo, hay gente muy profesional y hay algunas personas que olvidan que deben ser veraces, imparciales y objetivas.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-Somos muy competitivos, los periodistas solemos ser muy celosos de nuestro trabajo y nos gusta tener la exclusiva antes que nadie, pero sin duda la mayoría de los reporteros llevamos una relación de amistad y compañerismo. Como dije antes, no ha sido un camino fácil y hemos aprendido a apoyarnos unos a otros.*

*En lo personal, sufrí amenazas recientemente e intimidación, al igual que otros compañeros. En respuesta, los colegas emitieron un pronunciamiento y exigieron un alto al hostigamiento. Quizá hoy no convivamos tanto como cuando éramos más jóvenes y no teníamos responsabilidades, pero la amistad persiste y el respeto a la labor que cada uno realiza también.*

# Gema Cardiel:

---

**“La mayoría de los medios  
tiene una línea de gobierno”**

Alberto Triana

**G**ema Angelina Cardiel Chávez cuenta con 33 años de edad. Nació en Zacatecas, Zacatecas. Es madre soltera. El periodismo que más le gusta hacer es el empresarial y social.

**-¿Dónde estudiaste?**

*-En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Actualmente trabajo como Jefa de Información en Meganoticias Torreón, soy directora y fundadora de la Agencia de Comunicación y Marketing Creativos. He trabajado como periodista en Coahuilteca Medios, Revista Metrópolis, SuperChannel 22, Infonor, Multimedios, Capital Media, Agencia de Noticias e Información de la Ciudad de México (ANICM).*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Porque quería ser corresponsal de guerra, como algunos periodistas mexicanos. Aparte me gustaba mucho la radio y la televisión desde toda la producción hasta lo que implica guiones de programas y noticias.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Que cada día es diferente, nunca sabes que puede pasar, cuál será la nota o que hecho vaya a marcar la diferencia. Aparte de que tienes una labor social de informar, hay gente que aún cree en los medios de*

*comunicación, y muchas veces es la única forma que tienen de conocer lo que pasa a su alrededor.*

**- ¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en La Laguna?**

*-Que la mayoría de los medios de comunicación tienen una línea de gobierno, y no hay libertad de expresión al 100 por ciento. Que ha decaído la credibilidad de la gente gracias a medios amarillistas.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Tener mi propio medio de comunicación.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Qué la gente te agradece cuando sacas una nota que le ha ayudado, que te reconozcan en la calle.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-Que lean, que no se queden con la duda e investiguen un mismo tema con varias fuentes.*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-Sí. Por lo regular piensan que por ser mujer no sabes, o tus mismos compañeros te hacen comentarios misóginos.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en La Laguna?**

*-Bueno pero puede mejorar, hace falta mucha capacitación por parte de todos los que desarrollamos periodismo.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-Algunas veces y sólo en ciertas situaciones.*

# Haidé Ambriz Padilla:

---

**“Ser periodista, hoy en día, exige  
preparación académica y actualización  
constante”**

JNFA.

**H**aidé se asume periodista, locutora, feminista, defensora de los DH, de los derechos de los animales y del planeta.

Nació un 23 de enero de 1983 en el Distrito Federal, ahora Ciudad de México. Chilanga de nacimiento, lagunera adoptiva, enamorada de esta región agreste y desolada que forja el carácter, junto con el desierto aprendió a ser resiliente como la Noa. Hija de la médica pediatra María de Jesús Padilla Muñoz y del cirujano Horacio Ambriz Vargas, tiene dos hermanos: uno médico y otro ingeniero en mecatrónica. Sus padres se separaron cuándo ella tenía cuatro años de edad, la crianza, educación y manutención estuvo a cargo de su madre, ejemplo de fuerza, valentía, honestidad y altruismo. La primaria, secundaria y preparatoria la estudió en el Instituto Francés de La Laguna, destacando en oratoria, poesía y en los primeros lugares de aprovechamiento académico. A los 15 años de edad, le diagnostican epilepsia, los médicos le recomendaron llevar una vida en paz, sin embargo las ganas de salir adelante y demostrar que una discapacidad no es impedimento para alcanzar los sueños, fueron más fuertes.

Inició sus estudios de Comunicación en la Universidad La Salle Laguna, sin embargo por problemas económicos, reinició la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Coahuila. Con experiencia previa en medios, empezó a trabajar en medios de comunicación antes de concluir la carrera. Incurrió primero en el radio, en la XETB Radio Laguna, 1350

am como productora y co-conductora de radio en el programa Magazine 1350 cuya titular era Mónica de la Peña. Participó en los noticieros de la estación, trabajó como reportera multimedia, en el medio digital Razones de Ser por 6 años, dirigió por año y medio el noticiero radiofónico Sin Fronteras en compañía de Orlando Espino, que se transmitía por Coahuilteca Medios, 1380 am. Responsable de la revista Salud D10 en 2012, actualmente el programa radiofónico sigue transmitiéndose en Radio Torreón 96.3 FM. Trabajó en Milenio Diario Laguna durante 8 años, primero como editora Web, luego como editora de la sección de Comarca y Estados, y de la sección de Negocios, hasta ser nombrada reportera de asignaciones especiales para dar un plus a la página de Milenio.com y la versión impresa del periódico. Participó en la elaboración del libro Familias Centenarias de Milenio Diario Laguna. Impartió clases en la Universidad Autónoma de La Laguna, dirigió el equipo de “jóvenes plumas” y oratoria de la universidad.

### **-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Estoy convencida que el periodismo es la ciencia social que puede develar las verdades más incómodas y profundas del status quo. Provocando un despertar de conciencia, estimulando el devenir de una transformación de la realidad social. Personas mejor informadas, son más activas y proactivas políticamente, lo que deriva en una gobernanza.*

*-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?*

*-Ni la profesión más remunerada en el mundo, puede compararse con la satisfacción de revelar verdades, ayudar a otros a través de tus escritos, sacudir conciencias y provocar cambios.*

### **-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Es muy “provinciano”, en el sentido de que los reporteros y periodistas se conforman con la declaración que el funcionario vierte, cual pedazo de “carne regurgitado”, lo que se quiere dar a conocer a la opinión*

*pública. Se usa la pluma para “golpear”, no se cumple la más mínima de la premisa periodística, de incluir en una misma nota, por lo menos, dos versiones de los hechos o la noticia. Son esporádicos los esfuerzos de investigación que se realizan en la Comarca Lagunera, los periódicos locales priorizan la nota diaria, dejando de lado los reportajes. El pulso informativo se convierte en un escaparate de noticias “light” o “prefabricadas” según los convenios mediáticos.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Sí, hay un ambiente muy crítico hacia el periodismo en México. Sin embargo, creo que es en contra de los “hacedores de noticias”, reporteros de oficio que aplauden o lapidan por encargo, en muchos de los casos sin preparación académica básica, que saltaron a las redacciones desde muy jóvenes. Ser periodista, hoy en día, exige preparación académica y actualización constante, para estar a la vanguardia en materia periodística. Los llamados “pasquines”, periódicos que “golpean” bajo el anonimato, ponen en duda la ética periodística que tanto se busca en una democracia. Por el contrario, quienes son elevados a la categoría de periodistas, son justamente quienes se dedican a la investigación, quienes aportan pruebas de lo que se escribe, como en la investigación realizada para Aristegui Noticias, de la Casa Blanca.*

*-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?*

*-La propuesta es conformar colectivos que prioricen la capacitación profesional, estableciendo lazos con universidades que den fe de los conocimientos adquiridos, esto abriría nichos de oportunidad laboral. Los colectivos debieran promover condiciones laborales justas y dignas, equitativas y competitivas, fomentar estilos saludables de vida entre los periodistas, creando para ello membresías especiales para hacer ejercicio, llevar una nutrición adecuada o atender problemas de salud. Crear un fondo de pensiones y una casa del periodista jubilado, ya que los medios actualmente prefieren liquidar a los periodistas con mayor antigüedad, antes que brindarles una jubilación digna.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*El periodismo es una misión de vida, que su única premisa es descubrir la verdad. Un periodista honesto, jamás será rico. El negocio lo hacen los dueños de los periódicos y medios de comunicación, ya no se venden espacios publicitarios en los medios impresos de México, se venden líneas editoriales y notas a modo.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Sí, creo que la verdad de un hecho o noticia, solo se puede descubrir teniendo todas las versiones, voces o participantes. Eliminando de la redacción calificativos que puedan inducir al lector a pensar o sentir, algo determinado. Aportando siempre pruebas audio-visuales, documentos, respetando las declaraciones de los participantes (sic) y firmando siempre el trabajo periodístico. A lo largo de mi trayectoria, mis trabajos han sido realizados bajo estos preceptos y con ética periodística; lo que se escribe, se debe sostener de frente.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Los responsables directos somos nosotros mismos, al permitir que se siga denigrando la profesión, con personajes faltos de ética y preparación periodística. Los que permiten que el medio imponga “verdades” con su firma y autoría, en lugar de ser fiel a la verdad. La crisis de credibilidad es entre colegas, sabemos quién se vende al mejor postor, quién es incorruptible y quién nada de muertito con notas sin trascendencia, para seguir llevando comida al hogar. Este dejar ser y dejar pasar, ha desdibujado la ética periodística, el compromiso con la verdad, la investigación social, el gremio se ha encargado de exhibir los peores vicios: corrupción, auto-censura, golpeteo a cambio de convenios. Los grandes periodistas del país, como Lydia Cacho han revelado verdades en momentos oscuros y de turbulencia política, económica y social, demostrando que una buena investigación periodística, puede cambiar*

*el rumbo de un estado como el de Puebla y del país entero.*

*-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).*

*-Un verdadero periodista no, su compromiso es con la verdad. Una vez escuché en una rueda de prensa a un fotógrafo que se autonombra “periodista”, los compañeros le preguntaron de dónde había egresado, refiriéndose a la Universidad en cuestión. Él contestó que no había concluido la primaria, que el oficio lo heredó de su padre, el cual siempre lo acomodó y recomendó con los políticos, a partir de entonces se placeaba en las ruedas de prensa y mandaba algunas fotos a los periódicos pequeños de la localidad. Se ufanaba de sacar fotografías sin el más básico entrenamiento técnico o artístico, ganando lo que quería al día, luego de recorrer edificios de gobierno de la región, con su herramienta más poderosa de trabajo; un gafete de prensa.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-La formación de nuevos periodistas o profesionales de la comunicación es una labor sumamente importante, ya que los futuros egresados serán reflejo de las herramientas, capacidades y habilidades adquiridas o exponentes por la universidad que preparó a la persona. Antes de que fuera considerada una carrera profesional y sólo se viera al periodismo como un simple oficio, no se tomaban en cuenta herramientas de diseño, producción audiovisual, radio, televisión, cine, construcción de mensaje, mercadotecnia, marketing político y teorías comunicacionales. Actualmente un comunicólogo egresa de la universidad listo para poner en práctica su conocimiento y si así lo decide, especializarse en periodismo.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de los periodistas en la Laguna y en México?**

*-Sí, al no contar con respaldo en materia laboral, las jornadas de un periodista no son de 8 horas, son maratónicas. Como la noticia nunca descansa, el profesional tampoco, lo que va desgastando la salud de las personas. Los medios de comunicación no quieren pagar horas extras, por las largas jornadas, por doblar turno o trabajar en días “feriados” o inhábiles. El outsourcing complica más la situación laboral de los periodistas, ya que el medio se desliga de las prácticas injustas que una filial o franquicia, le impone a sus trabajadores. Aunado a la gran demanda de egresados que están dispuestos a seguir perpetuando el juego del poco sueldo y largas jornadas de trabajo.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Todas las anteriores, la formación universitaria es primordial para entender y manejar las nuevas tecnologías de información, en la búsqueda de información en la Deep Web, periodismo de datos y de investigación. En las universidades, todos los planes de trabajo incluyen materias como ética periodística, leyes en materia de comunicación, lo que contribuye a la formación de mejores profesionales, que derivará en mejores periodistas.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Sí, he recibido amenazas directas e indirectas, para que desista de publicar reportajes de diversos temas. Despedido como tal, no. Ahora se maneja la figura de recorte por falta de inversión a nivel nacional, priorizando el cepillado de elementos reconocidos por el propio medio, a los que llevan un alto récord de faltas o retardos, pero son allegados o incondicionales a los sindicatos.*

**-¿Has sufrido acoso de algún tipo como mujer periodista?**

*-Sí, por parte de los mismos colegas, funcionarios y personajes de la vida pública. Aún no se ha entendido que la mujer no es una cosa, no es un objeto al alcance de sus fantasías sexuales, que el talento y la profesionalización es la mejor herramienta para ascender de puesto y no el compadrazgo a nivel empresa o sindicato. Hablar con la verdad y de frente, siempre ha sido un problema para la mujer, ya lo decía Sor Juana Inés de la Cruz, mujer que sabe latín ni tiene marido, ni tiene buen fin.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado, o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Sí, orillando a callar las voces disidentes y críticas.*

# Jessica Ayala Barbosa:

---

**“Falta la generación de periodistas de investigación en la Laguna, falta ser críticos y falta unidad entre el gremio”**

Pamela Macías

**N**ació el 14 de febrero de 1988 en Torreón, Coahuila. En el año 2009 egresó de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), donde cursó la licenciatura en Ciencias de la Comunicación; para el 2012 fundó el portal cultural *Suburbia*, hoy extinto. Ha colaborado con medios como *Milenio Laguna* y *El Siglo de Torreón*. Además, fue reportera para el Ayuntamiento de Torreón durante la gestión de... Actualmente es la jefa de información y conductora del noticiero “Trayecto” del Grupo Radiofónico Estéreo Mayrán (GREM).

## **-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Representa para mí un trabajo profesional, que busca ser imparcial, sin prejuicios, que apoya a las minorías.*

## **-¿Cómo es el gremio en la Comarca Lagunera?**

*-Es dividió y apático, falta compañerismo entre reporteros, algunos son amigos mejor de su fuente, eso está mal. No valoramos el trabajo de los demás.*

## **-¿La relación entre el reportero y el o los dueños de los medios, cómo es?**

*-Existe una distancia e intereses diferentes entre ambos. Se ha olvidado la importancia del periodista, en ocasiones es más importante el compromiso con quien contrata espacios de publicidad (sugiero una regularización por parte del Gobierno Federal), que con la información*

*que se difunde, por lo que se debe manejar ciertos temas con cuidado.*

**-¿Y tu relación con funcionarios públicos y empresarios?**

*-Buena, trato de tomar mi distancia y hablarles con respeto.*

**-¿La han censurado?**

*-No. Soy jefa de información, lo que, me permite tener libertad en el contenido.*

**-¿Ha sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Afortunadamente no. Ni los colegas ni jefes me han faltado al respeto, sólo piropos en la calle, que ya normalizamos.*

**-¿La han amenazado?**

*-No.*

**¿Qué opina del periodismo que se hace en la región?**

*-Es un trabajo muy explotado y mal pagado, por lo que hay pocos reporteros para cada fuente, a veces nos toca cubrir de todo sin tener quizás el conocimiento, pero eso no impide hacer un buen trabajo, falta la generación que realice periodismo de investigación en la Laguna, falta ser críticos, y unidad entre el gremio.*

*En este contexto cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo.*

*-Hace falta una escuela de periodismo aquí, las escuelas que ofrecen la licenciatura se enfocan a técnicas y teorías, no nos enseñan a procesar datos, tener buena redacción y ortografía, no trabajamos los géneros periodísticos y en consecuencia no tenemos un buen público.*

**-Si pudieras solucionar o apoyar la crisis que se vive en el periodismo, ¿qué propondrías?**

*-Crear un marco legal donde se respete y se acceda a los Derechos Humanos. Hacer una fundación o asociación para capacitar o*

*especializar a los periodistas, de la mano de profesionales. También deberíamos tener un premio de periodismo para exigir calidad en los temas, no se trata de lucirse o hacer dinero, sino de hacer mejor las cosas.*

**¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es la voz de quien no la tiene, el periodismo es un servicio social.*

**-¿Es periodista?**

*-Sí, es mi actividad de todos los días.*

# Layla Miranda:



## “Los medios son un ambiente machista”

JNEA.

**M**i nombre es Layla Miranda Girón. Siempre me gustó, me parece original., aparte de sus raíces árabes (que nada que ver en la familia, aunque por nuestras facciones así lo crean) es una canción de rock clásico del gran guitarrista Eric Clapton. Menciono esto porque de alguna manera mi nombre definiría mi personalidad y mi historia. Nací en Torreón, Coahuila, donde muchos dirían que no hay mucho qué contar; yo solo creo que es cuestión de dónde colocas el pensamiento... siempre introvertida en la infancia aprendí a entretenerme sola, verle historia, cuento o chiste a todo, por eso ya más grande habría tomado la decisión de estudiar Letras, pero por cuestiones económicas y a falta de oferta educativa en la ciudad no se pudo. Terminé en la ULSA Laguna estudiando Ciencias de la Comunicación, porque “era lo que más se le parecía a contar cuentos”. Ahí conocí buenos amigos, los mejores que me cambiaron la vida y siempre le agradeceré eso a Dios; también encontré buenos maestros y aprendí mucho de lo que conforma mi lógica política e intelectual, hasta la fecha me da gusto verlos seguir creciendo (Raymundo Tuda, Silvia Martínez, Cintya Rodríguez, Juan Noé, Adriana Vargas...). En la universidad incursionaría en mi primer trabajo en Entretodos, me enamoraría de la crónica, aprendería de otros jóvenes como Checo Gómez la ardua labor periodística. De ahí en adelante el periodismo se volvería un vaivén en mi vida laborando para empresas como Milenio y Radio Fórmula, ahora Meganoticias. La verdad es que nunca me dejó de gustar contar historias, pero me convertí en maestra y me enamoré. La verdad es

que para el periodismo se requiere mucha vocación y la mía es la enseñanza con jóvenes... cambié el papel por el pizarrón. Pero igual sigo contando historias, incluso escribí una tesis en la maestría que gracias a mi maestra me llevaría a Cuba a exponer. Si me pongo a contar mi vida no terminaría porque, eso sí, olvidé mencionar, la niña introvertida cambió mucho cuando creció y ahora le encanta hablar... mejor te contesto las preguntas.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Por gusto y accidente. Como dije es un vaivén, saben que escribo y me invitan; les gusta y se publica. A veces se me ocurre algo y lo hago a ver qué pasa, como el reportaje del drenaje que se publicó en Meganoticias Torreón en septiembre con las lluvias. Mi incursión en el periodismo es accidental. Yo solo mandé un cuento a Entretodos y entre Fu y Fa terminé reportando y dirigiendo la sección de cultura, ahí me di cuenta de que el periodismo también es una necesidad. Nos toca contar cosas, poner el ojo y el pensamiento donde importa para que a los demás les importe también.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Al contrario, me gustaría poder dedicarle más tiempo, pero el que sirve a dos maestros a uno le queda mal... (soy malísima para recordar bien los dichos jaja). Me enamoré de la docencia y ahí pienso quedarme, pero también con el tiempo se hace una necesidad seguir haciendo la noticia, estar metida ahí. Como me dijo una vez Víctor Hugo Hernández, “aguas porque el micrófono es adictivo”, y sí, tener voz para dar voz a otros es adictivo.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Pues hay de todo en la viña del Señor. Tenemos muy buen periodismo, conozco grandes reporteros que han ido creciendo y siguen, que siempre buscan la labor social y hacer lo correcto, que van tras la historia original. A ellos yo los admiro mucho, porque no es fácil ser reportero*

*y periodista de lleno, es cansado y mal pagado; muchos medios no te dan oportunidad de profundizar, quieren cantidad, no calidad. Aún así ellos siguen y hacen bien su trabajo, escriben con arte y dan voz a la sociedad y la búsqueda de justicia, yo los admiro mucho.*

*También tenemos muy mal periodismo, uno vendido y muy barato, uno que se tragó por completo la fórmula de “El Tigre” de Televisa y realiza contenidos mediocres asumiendo que eso es lo que le gusta a la gente, pero realmente la gente los consume porque así los acostumbraron. Periodismo sensacionalista y vendido al Estado es lo que más vomito. Y no diré nombres, solo diré que he convivido en algunos en medios hace años y ahora su nómina está en el gobierno estatal y local, eso dice todo. Y en cuanto a medios, sólo tenemos dos grandes aquí en la región, uno muy bueno y otro muy malo. Estoy segura ustedes saben cuál es cuál.*

*Me da gusto ver también que hay nuevos proyectos, aún hay jóvenes que sueñan con hacerlo bien y lo están intentando. Espero lo logren, que no se los coman las grandes empresas, porque se necesitan para el equilibrio social.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Sí, definitivamente hay mucha crítica, todo lo vemos mal, todo es “cortina de humo”, “caja china”, todo es mentira, somos unos paranoicos conspiracionales.*

*Yo (y muchos) se lo atribuyo al mal de Televisa: nacional y estelarmente solo hemos tenido dos voces en los últimos 50 años: Zabłudovsky y López Dóriga, quienes rigurosamente dedicaron su carrera a la alabanza y servicio del PRI. Cómo olvidar la frase de Azcárraga Milmo cuando declaró abiertamente a su medio soldado del presidente. Nos enfermó profundamente el monopolio, nos acostumbramos a la mentira y al mal contenido. Cuando lo primero nos hartó ya era muy tarde, nos había consumido lo segundo. Me explico, hay muy pocas voces que desnuda la verdad y las que casi no se escuchan porque la clase media y baja estamos más ocupados queriendo creer otras cosas y olvidar la miseria que nos envuelve del otro lado del México rico, pobre y bipolar.*

*La clase alta no quiere salir de su burbuja rosa del “todo está bien”.*

*Nuestro periodismo está muy enfermo y de cáncer en los huesos. Rescatarlo va a tomar mucho tiempo y trabajo. Para colmo, las voces sedientas de verdad que surgen terminan por “venderse”, eso decepciona mucho y uno abandona rápido las esperanzas.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, ¿qué propondrías?**

*-Pues... soy maestra por una razón. Me di cuenta de que era la única trinchera que mis manos podrían alcanzar. No quiero ser política, al menos no ahora.*

*Además, para mí, la sociedad adulta y el periodismo, como dije, están sumergidos en un cáncer terminal, todo intento de rescate me parece un vil parche. Hay que abocarnos y verternos en las nuevas generaciones para ir arrancando el problema de raíz, de parches y remedios chafitas nunca vamos a salir.*

*¿Violencia e inseguridad? Amnistía*

*¿Inestabilidad laboral? Educación*

*Me alegra que esas sean las apuestas del nuevo gobierno federal. Espero las cumpla. La verdad no me voy a explicar ni justificar porque nunca acabo, lo dejo a criterio del lector. Si no sabe de qué hablo y pasa de largo mi respuesta sin investigar solo probará mi punto: la apuesta es la educación, no la tenemos, no leemos, no investigamos, no cuestionamos, así ¿cómo se respetará el periodismo?*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Preguntaste “es”, así que diré: un negocio, todos lucran con la información, la ética y el sentido de justicia se han dejado de lado hace muchos años, yo creo que desde que se inventó.*

*Debería ser una misión, un arte, un servicio social y una vocación. Pero también qué jodida nuestra mentalidad industrial de que como no produce bien tangible no merece remuneración. Volvemos al debate: periodistas y maestros nos morimos de hambre pero futbolistas son tratados como realeza. La gente come y merece casa digna; el*

*periodismo debe ser misión, pero bien pagada (negocio) para que sea sustentable la joda, pos oye.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-No, la hago a veces de reportera, tal vez soy investigadora (pero solo he realizado dos tesis, una para la carrera y otra para la maestría). Me considero docente. Ser periodista es mucho más allá que ser reportero, es cuando ya traes la vocación bien colgada, vives de ello y no solo para cumplir con la cuota de notas diaria, sino para realmente generar noticia, opinión; cuando investigas, produces, denuncias, no lo sé, cuando diste el brinco de repetidor de ecos a creador de los tuyos.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Ja ja, creo que en la pregunta ya está formulada por sí sola la respuesta. Es de esos cuestionamientos que haces como reportero porque quieres una respuesta en específico. Claro que la situación actual es resultado de una larga lista de ineficiencias, ¿qué fue primero el huevo o la gallina? ¿el gobierno tirano y corrupto o el reportero chayotero? No podemos hablar de libre prensa sin inmiscuir a todos los sectores, desde el productor de noticias hasta el gobierno en sus tres niveles, pasando por los consorcios mediáticos y los hogares que los consumen a sabiendas de su corruptela.*

*Cuando hablamos de sociedad, hay que entender que ningún factor es aislado y ninguna consecuencia carece de causa. Todo está entrelazado. Todo.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).**

*-Todos tenemos un precio. Monetario o espiritual. Claro, el que más indigna es el monetario, porque es el más pesado en cuanto a falta de*

*ética. Uno puede comprender al periodista que decide cooperar con el narco porque su vida y la de su familia estaba en juego; pero jamás entenderemos al periodista que vendió su línea por unos pesos, por millones, lo que sea. Cuando te vendes, vendes a la sociedad y México no ha visto buenos periodistas que no se pierdan en el camino en mucho tiempo, tal vez desde los Flores Magón. Tenemos destello de esperanza, el equipo de Animal Político y Aristegui tienen todo mi respeto, pero parte de mi está resignada, paranoica, al final todos cedemos a la presión.*

**-En este contexto y escenario, cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Pobre, en Entretodos siempre discutíamos eso, tenemos exceso de universidades per cápita, cientos de egresados al año y solo tres grandes medios de comunicación... bueno dos. Los salarios son pobres y los sueños de un joven mueren pronto. Si no sales pronto de la ciudad quedarás encasillado a un periodismo equivalente a tu salario: deprimente.*

*Si las universidades fueran más responsables los estándares serían más exigentes, no cualquiera se graduaría, habría menos sobrepoblación de comunicólogos y habría sueldos más competitivos. Pero solo les importa generar matrícula, no se impulsa/obliga a la investigación, a la redacción estricta, y aguas de que “el profe repruebe” al chamaco porque se sale de la universidad y la escuela pierde ganancias. Como maestro sales perdiendo tú si los repruebas. En las universidades públicas los profes ni van a sus clases.*

*Los buenos reporteros, fotógrafos y periodistas que conozco lo son porque ellos quisieron, se entrenaron solos, le echaron ganas por su cuenta o ya traían el don. La escuela privada, costosa, pública o barata es mediocre.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de los periodistas en la Laguna y en México?**

*-Ay, no. Lo que se ve no se pregunta Juan Noé. El que responda que no que vaya a chingar su madre, perdón, pero estos temas sí me ponen muy eriza. Estamos en las listas de países más peligrosos para practicar periodismo, a la altura de Afganistán que sufre terrorismo. Aquí está más jodido, porque allá te cae una bomba sin querer, aquí tu propio gobierno te mata. No, no hay derechos humanos, gracias a Dios esto no aplica para todos, tampoco vivimos en una zona atrincherada, pero cuando se trata de hablar de los problemas reales, de defender mayorías, investigar a fondo narco, empresarios y funcionarios corruptos, uno lo hace un miedo (hay niveles de miedo) y eso no se vale. La libre expresión es una fantasía, casi como la democracia. Las cosas han mejorado, pero tengo mis dudas, como dice la mamá de un amigo cuando no quería darle permiso de algo: “Vamos viendo”.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Vas a decir que soy una codiciosa, casi toda la entrevista he dicho lo mismo: tenemos que mejorar los sueldos o bien, que los medios locales generen puestos con mejor paga dedicados al periodismo de investigación, pero no les importa, solo los medios nacionales lo contemplan, a nivel regional se ve como gasto, solo importa la notita de día a día y ya. A veces te piden reportajes, pero te dan 3 días o menos y ¡ay de ti que te metas con la gente equivocada! Otro ejemplo es que recuerdo mucho mi tesis de carrera, la crónica a nivel regional es un género en extinción, aquí señalo a los medios locales que no ofrecen las oportunidades y motivaciones necesarias, y a las universidades que dejan de lado la investigación y las habilidades de narración y descripción. Ciertamente muy pocas escuelas apenas y cubren eso, por encimita, casi a fuercitas. Nos faltan ganas, y una manita a los que sí*

las tienen.

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-No, nunca he tenido problemas, hace poco sacamos un reportaje directo y sin rodeos sobre el drenaje, yo tuve miedo por los nombres que se mencionaban, pero no pasó anda.*

*Las correas de la represión de hoy en día van más ligadas a la publicidad, el típico “No les pago para que me peguen”. ¿Qué presidente dijo eso? Ja ja, ya ni chingan, en fin. No, gracias a Dios no me han amenazado o despedido. He visto puertas cerradas porque me rehúso a enseñar cuerpo o por el tono de mi piel ¡Ja!, pero esa será otra historia.*

*Sí conozco colegas que se han visto en aprietos o limitados, sí es una realidad y hay que hacer conciencia. Qué no te pase no quiere decir que no pasa, y es una realidad lamentable a nivel nacional.*

**-¿Has sufrido acoso de algún tipo como mujer periodista?**

*-Siempre, los medios son un ambiente muy machista. Todos los estereotipos, las tipologías, el comportamiento “aceptable” social de parte de los hombres hacia la mujer, la mujer que lo permite porque “no hay de otra”. Desde que no escuchan tu opinión en serio hasta el acoso sexual laboral.*

*Está bien cagado, insinuaciones sutiles y machismos light, incluso se puede llegar a un acoso incómodo que te “obliga” a mejor buscar otra chamba, lo he visto en amigas y compañeras. Este es un mal social en general, no solo en los medios.*

*Como experiencia, yo estaba chiquita, tenía como 22 años. Una vez un hombre bastante reconocido aquí decidió saludarme, yo era nueva y tomó mi mano y la beso “como todo un caballero”, me ardió la sangre de coraje, creo que pasó pésimamente los límites de mi espacio personal, le quité la mano “lo más educada posible” porque pendeja una si te pasas de grosera. La volvió a tomar y comenzó a acariciar mi brazo diciéndome que no fuera exagerada. Le volví a quitar la mano y le dije que por favor me respetara, me di media vuelta y me fui. No me despidieron, pero supe que había perdido cualquier posibilidad de*

*ascender en esa empresa.*

*Siempre que entro a un medio o a una mesa de hombres tengo que traer en alto el estandarte de “Soy licenciada y no edecán”. Porque te ven agradable y luego luego quieren ver qué consiguen. Les vale madre tu inteligencia y tienes que luchar el doble que un hombre para ganarte un lugar en la conversación.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado, o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Claro, me dio una risa ver cómo le entregaban el premio al periodismo estatal a un dizque periodista de televisión. Fue una burla. El compadrazgo es latente, la seriedad de ese medio es nula, pero no tienen madre en lamer huevos (si quieres editar esto no me agüito). El premio solo fue un refrendo del gobierno estatal con el medio.*

*Volvemos a lo de las correas con la publicidad y he escuchado historias de amigos que sí han sido amenazados, llamadas misteriosas e indirectas: “o te calmas o te calmo”. Cuando el narco olvídate, y ahora con la deuda, es tema que se toca con pinzas y curvas, nadie quiere decir nombres a menos que la E.U. ya haya sacado a luz todo y no les quede de otra.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que desees comentar?**

*-Ja ja ja ja. Creo que ya fue mucho, gracias por preguntarme estas cosas. No soy periodista, pero ahí ando en medio siempre. Les mando un gran abrazo a mis amigos que sí lo son o están luchando para serlo. Espero las cosas cambien para bien, porque sé que se podrían lograr grandes avances.*

# Lili Rincón:



**“Siento que le caigo mal a algunos funcionarios,  
pero de ahí no ha pasado”**

JNFA.

**S**oy Liliana Santa Cecilia Rincón Cervantes. Estudié Licenciatura en Comunicación y Periodismo en la Universidad Autónoma de la Laguna. Tengo dos hijos, soy casada y de forma reciente inicié una maestría en línea en Transparencia y Protección de Datos Personales en la Universidad de Guadalajara.

En febrero de 2019 cumpliré 20 años trabajando en el Grupo Radio Estéreo Mayrán (GREM) como reportera, (la mitad de mi vida).

He ganado siete premios estatales de periodismo en Coahuila y uno en Durango.

He estudiado diplomados en cobertura del narcotráfico, nuevo sistema de justicia penal, en periodismo de investigación y herramientas digitales para el periodismo investigativo.

Mi papá me puso Santa Cecilia porque así se llamaba su grupo musical favorito. Soy lagunera.

## **-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Iba a estudiar una ingeniería, mi papá me dijo que así no tendría problema para conseguir trabajo, pero un día visitó la preparatoria donde yo estudiaba un directivo de la Universidad Autónoma de La Laguna, nos dio una plática y ahí me di cuenta de que tenía que estudiar periodismo, así que aunque ya estaba tomando el curso de inducción del Tecnológico de La Laguna decidí no sacar la ficha ahí, sino en la UAL.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Me gusta lo que hago, conozco mucha gente, y en la medida de lo posible el periodismo permite que ayudes a muchas personas. Es el mejor oficio del mundo, como diría García Márquez.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Que nos concentramos mucho en la nota diaria y a veces nos falta explotar más la investigación y herramientas como la transparencia y acceso a la información.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-La verdad no me he puesto a pensar en eso, no conozco esas críticas y no me gusta hacer mucho caso de ese tipo de temas porque no todos somos iguales y cada quien es responsable de sus actos.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Afortunadamente, en el medio que laboro hay mucha estabilidad y el ambiente es de seguridad.*

*Lo único que podría proponer para apoyar a los colegas de otros medios que sufren violencia o inestabilidad es que se respeten las leyes y que las Fiscalías especiales en verdad funcionen.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es un apostolado.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Creo que me falta mucho por aprender y vivir, pero trato de hacer lo mejor que puedo todos los días.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-No podría contestar esa pregunta, desconozco la situación laboral o interna de otros medios.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-No podría generalizar, cada quien es responsable de sus actos.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Hace mucho tiempo que egresé, la verdad no estoy familiarizada con los planes de estudios actuales.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Tenemos casos a nivel nacional como el de Lidia Cacho, de Sergio Aguayo y los asesinatos de colegas que terminan en la impunidad, y el de nuestro compañero Eliseo Barrón.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-La preparación académica nunca debe terminar y también necesitamos capacitación tecnológica; los principios y valores morales y éticos son responsabilidad de cada quien, pero se siembran desde el seno familiar.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-No.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Hace mucho, cuando empezaba a reportear, un día que fui a cubrir una huelga usaba minifalda y sufrí la chifladera de los trabajadores. En otra ocasión una de mis fuentes me estuvo llamando mucho por teléfono y una vez fui a entrevistar a un comandante, cerró la puerta con llave, pero yo no mostré ningún tipo de intimidación ni hice algún comentario que mostrara temor, así que no pasó a mayores.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado, las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Pues siento que le caigo mal a algunos funcionarios, pero de ahí no ha pasado.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-No nada, gracias.*

# Liliana Delgado:

---

**“Ha aumentado el ambiente crítico hacia la profesión”**

JNFA.

**S**oy Lilliana Delgado Gaona, nací en Torreón, Coahuila el 15 de marzo de 1972, estudié desde primaria hasta la universidad en colegios jesuitas.

Mientras cursaba la carrera de Comunicación, empecé a trabajar en Telecable de la Laguna. Laboré además en Tv Azteca Laguna, en el Tec de Monterrey Ciudad de México, en Televisa San Ángel, TV4 en León, Guanajuato, en Radio Fórmula, y desde hace casi 10 años en Televisa Laguna.

Soy mamá de Santiago y Mariana, el motor de mi vida y por quien tengo el compromiso de ser una mujer profesional y ama de casa.

Disfruto mucho de la lectura, mi escritor favorito es Gabriel García Márquez.

Practico la natación desde niña y ahora lo alterno con el triatlón, lo que me permite canalizar la energía y las presiones de la vida diaria.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Desde niña me gustaba ver lo que sucedía en mi comunidad y en el mundo; preguntaba muchos por qué. Me gustaba oír y ver los noticieros. Desde lo cotidiano hasta las grandes historias y acontecimientos que marcaban a una generación; me gustaba oírlas, ahora me gusta contarlas.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-No me veo haciendo otra cosa, mi vida gira alrededor de mi trabajo; para bien o para mal, esta profesión es el proyecto central de mi vida.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Hay de todo, tenemos grandes talentos e incipientes profesionales.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Creo que es una de las profesiones que por su naturaleza se presta para estar en el centro de la crítica, del análisis y juicio social. El hecho de pensar diferente, de abordar desde una perspectiva diferente un asunto te pone en el centro de la crítica, y creo que estamos en una época de radicales, por ello ha aumentado el ambiente crítico hacia la profesión.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Como primer punto está en hacer respetar la libertad de expresión y pugnar por la aplicación de la justicia en casos de violencia hacia los periodistas. ¿Cómo?, exigir desde tu micrófono a los gobiernos ambos puntos y no olvidar de la agenda los casos de violencia. Cuando uno lo olvida, las autoridades aprovechan.*

*Promover la obligación de las autoridades a rendir explicaciones de su responsabilidad a través de entrevistas, ruedas de prensa, entrega de datos e información, siempre. Que ningún funcionario pueda evitar los cuestionamientos de la prensa.*

**-¿El periodismo es una misión?**

*-Sí, una vocación que se convierte en misión sobre todo con ciertos temas.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-No, ojalá lo fuera. Sigo en el camino, eternamente largo, de lograr ese distintivo.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es su responsabilidad de los tres órganos de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-¿De todos no? El deterioro de una sociedad siempre es responsabilidad de todos los actores. Si dejáramos fuera a los periodistas nos pondríamos en un escenario de simple observadores inactivos, y jamás en esta profesión lo eres.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos (as).**

*-Siempre que me preguntan si los periodistas somos corruptos respondo que YO no, es una pregunta que debe contestarse individualmente.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten licenciatura en Comunicación y/o periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Las universidades de la Laguna han quedado a deber a la profesión y al final a la sociedad. El preparar profesionalmente a futuros periodistas es una obligación para mantener una sociedad libre e informada, para tener una democracia.*

*Ninguna universidad de la región tiene posgrados, maestrías, cursos o talleres de periodismo, cumplen con la carrera, pero no con la constante profesionalización de sus egresados.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Sí, tenemos historias terribles. Compañeros fueron asesinados, han sido secuestrados, golpeados e intimidados por su profesión. Tanto por el crimen organizado como por las autoridades.*

**-¿Qué tipo de herramienta necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Todas las anteriores, es una profesión integral y multidisciplinaria.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Me han intimidado, afortunadamente nunca mis jefes, solo del exterior. No he perdido mi trabajo.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Tengo como principio básico el respeto, he respetado siempre a mis compañeros y me ha funcionado ese principio para recibir lo mismo. Pero nunca falta quien se quiera “pasar de listo”, he puesto límites tajantes en su momento.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Sí. Llevo 26 años en esta profesión y he visto todo tipo de personalidades.*

# Lucero Sánchez:



## “El reportero de escritorio, no es reportero”

Pamela Macías

### **¿Por qué se dedica al periodismo?**

*-Porque reflejo lo que sucede.*

### **¿Cómo es el gremio en la Comarca Lagunera?**

*-Cuando yo inicié en el año de 1997 había un recelo hacia la mujer porque quizás cuestionaba más y más conmigo que cubrí por 12 años la fuente policiaca en Gómez Palacio. Los reporteros hombres no lo veían bien, ahora creo que hay una apertura para que las mujeres incursionen en esta fuente.*

### **¿Cómo es su relación con funcionarios públicos y empresarios?**

*-Un trato cordial para que no se incomoden, aunque eso sí, no hay amistades.*

### **¿La han censurado?**

*-Durante el periodo de violencia en la Laguna, yo decidí autocensurarme por seguridad, me tocó estar en medio de enfrentamientos.*

### **¿Ha sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Agresiones verbales en el 2007 por parte del jefe de la policía militar, durante la gestión de Ricardo Rebollo.*

### **¿La han amenazado?**

*-No.*

**¿Qué opina del periodismo que se hace en la región?**

*-El reportero de escritorio, no es reportero. Hay que salir a las calles, ser imparcial, tener credibilidad y mucha responsabilidad.*

**¿Qué le recomendaría a un estudiante de periodismo?**

*-Leer, que lean mucho, que sean imparciales, que se preparen, que tengan buena ortografía y redacción, pero sobretodo que se actualicen. Ésta es una profesión multifacética que demanda profesionalismo y dinamismo.*

**¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es una responsabilidad.*

**¿Es periodista?**

*-Sí, soy periodista. Lo soy porque me satisface hacer mi trabajo, porque me ha dejado gran satisfacción y porque aprendí a perder el miedo.*

# Lupita Cuevas:

---

## “Se perdió el respeto al periodismo”

Pamela Macías

**G**uadalupe Elena Cuevas García es torreonense y tiene 35 años de edad. Le gusta contar historias mismas que busca en su oportunidad poder transmitir las a través del periodismo, profesión que ha ejercido desde hace 14 años en la Comarca Lagunera, lo que le ha dejado muchas enseñanzas tanto profesionales como personales.

Inició en la televisión en junio del 2004 en Tv Azteca Laguna, donde empezó realizando prácticas profesionales al mismo tiempo que estudiaba la licenciatura en Comunicación, en el Tecnológico Sierra Madre.

Al tener el primer acercamiento en la televisora descubrió un mundo en el que cada vez se envolvía poco a poco con las enseñanzas que iba adquiriendo en el manejo de cámaras, sistemas de edición, switcheo de cámaras y la elaboración de guiones de televisión para programas de revista, noticiosos, además de darme la oportunidad de aparecer en el noticiero nocturno Hechos Noche, en la edición Laguna.

En una segunda etapa dentro de la misma empresa tuvo la oportunidad de ingresar al Departamento de Noticias dentro del área de mesa de Asignación, en la que realizaba el trabajo de enlace vía telefónica con los reporteros para pedirles los avances de las notas que diariamente salían a cubrir, acción que le despertó el interés de salir a la calle y ver cómo es que las obtenían.

Con el paso del tiempo fue reportera, superando sus expectativas al cubrir las fuentes política y social. En esta última pudo obtener un premio estatal de periodismo que el Gobierno de Coahuila convoca, logrando obtener la premiación a la mejor noticia en la categoría de televisión en junio del 2013.

En abril del 2014 la vida le dio —dice— una oportunidad de poder ejercer una nueva faceta dentro de su carrera, ya que ahora incursionaría en la radio, colaborando como reportera en Radio Fórmula, misma que empaté con el turno de la tarde en Tv Azteca.

Algunas vivencias “que me ha dejado esta carrera tan noble, es presenciar la llegada de efectivos militares que conformarían el nuevo grupo de Laguna Segura, la visita de ex- presidentes de México como Felipe Calderón Hinojosa, Enrique Peña Nieto, Vicente Fox.

La radio se convirtió en una de sus pasiones y de nueva cuenta en abril del 2014 se incorporó a Radio Capital cubriendo la fuente de Gómez Palacio por un lapso de 3 años. En julio de 2016 se incorporó al grupo Radio Centro, en el cual sigue siendo reportera y además co-conductora del programa de denuncia ciudadana Dígalo Sin miedo, además de conducir en colaboración con otros profesionales del periodismo en la Comarca Lagunera, el noticiero vespertino GRM Noticias.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Me gusta contar historias mismas que tengo la oportunidad de poder transmitir las a través del periodismo, profesión que he ejercido desde hace 14 años en la Comarca Lagunera, mismo que me ha dejado muchas enseñanzas tanto profesionales como en lo personal.*

**-¿Cómo es el gremio en la Comarca Lagunera?**

*-Sin credibilidad, aceptan dinero por notas. Se perdió el respeto.*

**-La relación entre el reportero y el o los dueños de los medios, ¿cómo es en tu opinión?**

*-No hay respaldo de la empresa con el reportero de calle, los derechos y libertad expresión se perdieron. Los dueños le dan prioridad a las empresas cambiando notas por dinero. Se perdió el respeto al periodismo.*

**-¿Y tu relación con funcionarios públicos y empresarios?**

*-Limitan la libertad de expresión, ahora los gobiernos no están abiertos a cuestionamientos ni aceptan entrevistas.*

**-¿La han censurado?**

*-No, afortunadamente.*

**-¿Ha sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-No, pero en los últimos meses compañeros han sido víctimas de acoso y campañas de desprestigio.*

**-¿Te han amenazado?**

*-No, pero recuerdo el secuestro de dos compañeros y me pregunto qué tanto vale la pena cumplir con la profesión, mi respuesta es ninguna aunque la adrenalina por tener la nota principal es inevitable, mi familia sí vale la pena.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Es un periodismo sin objetivos, sin credibilidad, ahora es más importante el dinero y sí, los sueldos son bajos donde no hay incentivos para desarrollar la profesión, pero esto es una responsabilidad que demanda seriedad y compromiso, las notas se deben hacer de la mejor manera y con todos los ángulos posibles.*

**-En este contexto cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo.**

*-No hay las herramientas necesarias para innovar, hace falta unificar proyectos. Me he encontrado con jóvenes interesados por ejercer el periodismo, quienes también demandan el mercado digital, pero lamentablemente no hay profesionalización.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es una misión, somos el intermedio entre la sociedad y las autoridades.*

**-¿Eres periodista?**

*-Sí.*

# Lupita Miranda:

---

“Los intereses en la política y de tu empresa son un obstáculo”

Alberto Triana

**E**gresada de la carrera en Ciencias de la información del Instituto Superior de Ciencia y Tecnología AC, su trabajo en medios de comunicación lo ha desempeñado en Multimundo Radio, el periódico La I. Desde 2005 es reportera en El Siglo de Torreón.

**-¿Dónde estudiaste?**

*-En la Universidad La Salle Laguna*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Actualmente trabajo como reportera en El Siglo de Torreón. Inicié en Multimundo Radio primero como coordinadora del noticiero “Cabina Informativa”. Permanecí un año. Después tuve la oportunidad de trabajar en el proyecto que recién iniciaba llamado La i, hace ya 14 años.*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Desde que recuerdo siempre tuve la ilusión de estudiar Ciencias de la Comunicación porque deseaba trabajar en la televisión, pero detrás de cámaras. Pero nunca lo hice.*

*Después, justo en el último año de mi carrera tuve la oportunidad de hacer mis prácticas profesionales en Multimundo Radio. Como lo comenté inicié como coordinadora del noticiero. Después tras la salida de una compañera reportera se me dio la oportunidad de cubrirla. Reconozco que no me gustaba trabajar como reportera. Primero porque no conocía Torreón ni tenía idea de cómo hacerlo. Pero sólo*

*bastó un año para enamorarme de lo que hago.*

*La oportunidad de interactuar con la gente, ser la voz de quien lo requiere y el poder contar sus historias, es lo que me apasiona.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-El conocer gente. Ser esa voz que necesitan para ser escuchados y el poder ayudarlos.*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Cuando inicié como reportera de la fuente policíaca reconozco que el hecho de ser mujer me facilitó las cosas. Pero en el ámbito de la política te topas con una serie de intereses tanto de la propia fuente como los de tu empresa, los cuales llegan a ser un obstáculo para poder desempeñar con más libertad tu trabajo.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Mi meta es dominar el inglés y poder viajar por otros países y seguir contando historias.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Son varias. Pero la que más me ha llegado es la de haber podido ayudar a un pequeño que pasó más de 6 años de su vida en un cuarto aislado de la clínica 16 del IMSS. Tras dar a conocer su historia, una buena persona lo ayudó a acondicionar su casa para tener su pequeño cuarto de hospital pues era cuadripléjico. Semanas después el pequeño murió, pero en su casa, rodeado de los seres que lo amaban.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-Qué lean, lean y lean. Mucho. Qué se preparen en idiomas y conozcan el trabajo de otros periodistas y descubran su estilo, lo pulan y lo exploten.*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-Sí. Discriminación por las preferencias que se dan dentro del medio.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Regular.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-No. Falta unión, mucha.*

# Lupita Richards:

---

**“Sin mayor argumento te tachan de corrupto o vendido; es muy fácil juzgar a la ligera”**

JNFA.

**M**aría Guadalupe Richards Rodríguez nació en Apatzingán, Michoacán, el 17 de abril de 1968. Llegó a radicar a Torreón desde los 5 años de edad. Es Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana Laguna, tiene una maestría en Administración y Alta Dirección, por la misma institución, así como una carrera técnica en Administración.

En lo laboral inició primero en el sector bancario en el área de Crédito de Fomento, posteriormente en los medios de comunicación. Pasó por el Grupo Radio Estéreo Mayrán, Multimundo 100.3 F.M., Televisión Azteca -en estas dos últimas pionera en la producción y realización de noticieros-. Posteriormente trabajó como externa en el grupo Radorama en el noticiero “En la mira noticias”. En Megacable en producciones externas y un programa de opinión, así como en el programa cultural “Lo mejor de la semana”, todo esto en periodismo, primero con una sección de entrevistas y posteriormente como co-conductora.

Como reconocimiento a su trabajo periodístico en distintos años, recibió el Premio Estatal de Periodismo, del gobierno del estado de Coahuila, como mejor entrevista, nota, noticiero y editorial. El Premio Estatal Cultural por la Universidad Autónoma de Coahuila. Le apasionan los deportes, viajar y el cine. Primer y única periodista local en hacer cobertura por tres años del Festival Internacional de Cine de Morelia.

Lupita cuenta con su madre (su papá murió cuando ella tenía 13 años), dos hermanas y dos hermanos.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Lo encontré como una actividad que me daba la oportunidad de escuchar las distintas voces, darle voz a aquellos y aquellas que no lo tenían. Me apasionaba la idea de indagar, preguntar. Lo descubrí como una vocación.*

*Sí fue una oportunidad que se me presentó, una vacante en la radio que se convirtió en mi primer trabajo en los medios de comunicación, casi para finalizar mi carrera universitaria. Fue y es una elección correcta al paso del tiempo.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Me siento bien, y a la vez me ha dado la oportunidad de hacer otra cosa, van de la mano, la producción periodística en medios audiovisuales, la docencia, y otras áreas que hoy en día me gustaría explorar. Lo cierto es que soy inquieta y siempre quiero estar haciendo cosas, pero creo firmemente que parto de esa base: la vocación por el periodismo.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Que falta rigor, investigación, un bagaje cultural (reconocer nuestro entorno) que a pesar de tener tantos recursos a la mano como las nuevas tecnologías no se les saca jugo.*

*Por supuesto que hay sus excepciones, hay una gran oportunidad de hacer periodismo y en distintas áreas, falta la especialización. De pronto se convierte en un problema de nómina en los medios de comunicación.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Creo que es una tristeza, una lástima, algo que simplemente no debería pasar, pareciera que esta profesión ha caído del respeto de la*

*población. Pienso que es la combinación de muchas cosas: la historia de nuestro pueblo, de nuestro México, las malas prácticas (de todos los ángulos de la sociedad), la corrupción*

*Agregaría a esto la falta de profesionalización, de responsabilidad de las personas que realizan o realizamos el periodismo y de los dueños de los medios que luego no respaldan a su gente, a quienes les llevan la materia prima. Se empieza desde casa. Además de leyes que regulen y protejan a los y las periodistas.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Trabajar en la profesionalización del periodismo, hacer frente común con el gremio en distintas o desde distintas trincheras: manifiestos, comunicación directa con el sector gubernamental, capacitación, educación hacia adentro del gremio y hacia la sociedad. Iniciativas, proponer aquellas que sirvan para proteger a las personas que ejercen esta profesión.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Debería ser una misión, sin embargo, hoy en día se ha convertido en un negocio. Habría que ver para quién o quiénes principalmente.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Para mí el decirse periodista abarca “algo” grande, extenso, completo, comprometido/a. Humildemente intento, he intentado ser periodista y así me he considerado, con todos sus aciertos y desaciertos que esto conlleva.*

**-¿Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los mismos (as) periodistas?**

*-En muchos casos de los mismos periodistas, pero a final de cuentas es la suma de todo, por ejemplo hoy en día y en un mundo globalizado la comercialización ocupa un lugar privilegiado.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública.**

*-No debemos generalizar. Tristemente ese es el sentir de una gran parte de la opinión pública, por eso comentaba en otra de las preguntas que falta mayor profesionalización, educación, etcétera. Hoy en día sin mayor argumento por una “simple opinión” o por darle la voz a alguna de las partes, te tachan de corrupto o vendido, es muy fácil juzgar a la ligera.*

**-En este contexto y escenario ¿cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así?.**

*-Me atrevo a decir que se han quedado cortas. Falta actualización de sus programas a razón de los tiempos que estamos viviendo y además creo que muy pocas de ellas ni siquiera tienen sus propios medios internos para incentivar el periodismo.*

*Seguramente hay buenos esfuerzos, pero en lo cotidiano te das cuenta que muy pocos egresados eligen dentro de su profesión dedicarse al periodismo por lo desacreditada que está la carrera; y otros casos que yo en lo personal escuché hace algunos años, pensaban en el periodismo como una manera de obtener “un cuadro”. Regresamos al mismo punto de profesionalizar esta actividad del periodismo.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades para cumplir con nuestra tarea?**

**¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Considero que es la suma de todas ellas, la capacitación, el compartir experiencias con otros periodistas de México, de América, convenciones para exponer anécdotas, inquietudes pero además para fomentar el estudio de distintas disciplinas que ayuden al ejercicio periodístico.*

*El tema de valores morales y éticos si bien se pueden discutir, difundir, eso también creo valdría la pena que cada uno en lo personal lo debe trabajar en lo individual, en el seno familiar, es decir, una introspección.*

*Además de los mejores sueldos y prestaciones, hacerles ver a los dueños de los medios de esta necesidad de entender y apoyar a sus trabajadores. Con los medios independientes o de un mínimo de personal, la situación económica será más difícil.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Tuve una experiencia hace años, donde sí, dentro de mi desempeño periodístico resultó “incomodo” mi trabajo; no me despidieron pero hubo acciones contra las labores que cotidianamente realizaba.*

*Otra experiencia fueron amenazas y agresiones externas directas hacia mi persona vía correo electrónico.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Considero que sí, aunque nunca pasaron a mayores.*

*“Confunden” la amabilidad y educación con otra cosa, eso lo vas aprendiendo y vas defendiendo tu condición de mujer dentro de los medios.*

*Cabe decir que, en los medios electrónicos, radio y sobre todo televisión me tocó hacer punta en el periodismo, en mi condición de mujer, tarea nada fácil, pero sí muy gratificante.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Creo que muchas veces ponen o quieren poner la agenda de temas, sin embargo ya depende de cada periodista, medio, editor y los dueños de los medios que tantos filtros o no tienen en sus medios o bien sus compromisos económicos.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Pienso que de pronto solo pensamos en el periodista en quel que hace la tarea en la calle, o la investigación en los libros o en el mundo de lo digital; sin embargo, considero que debemos contar a los que editan, ponen titulares, corrigen el estilo, los fotógrafos, camarógrafos... El periodismo y los que hacen el periodismo en un sentido amplio, para capacitar, profesionalizar, velar por su integridad, etcétera.*

# Maira Ivonne Flores:



**“Hacen falta más espacios informativos”**

Alberto Triana

**M**aira tiene 33 años de edad, nació en Torreón, Coahuila, vivió su infancia en Gómez Palacio, Durango. Volvió a residir en Torreón cuando estaba en quinto grado de primaria. Está casada, tiene dos hijas, de 3 y 1 años. Además del periodismo, que le apasiona, su otra pasión es el futbol y fanática del Santos Laguna. Siguió al equipo en juegos en otras plazas. El deporte siempre estuvo presente en su vida ya que su papá siempre jugó futbol, una herencia que pasó a sus hermanos y a ella. También disfruta, como madre de familia, estar en los espacios abiertos conviviendo con su familia y brindándoles tiempo. “ Amo las obras de teatro, el cine y un buen libro de cualquier tema, pero me apasionan más todos los trabajos de Gabriel García Márquez”.

**-¿Dónde estudiaste?**

*-En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila Unidad Torreón.*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Actualmente trabajo como encargada de comunicación social en el Instituto Municipal de Planeación y Competitividad de Torreón. Trabajé en la estación de Radio Laguna, perteneciente al Grupo Radio Centro, antes Grupo Radio México. También como enlace de comunicación social en una campaña política local.*

*Estuve como responsable de la oficina de comunicación social en la XI*

*Región Militar (Secretaría de la Defensa Nacional). Y como jefa de información en el Noticiero MVS Noticias en la ciudad de Irapuato.*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Decidí ser periodista porque siempre me llamó la atención trabajar en una estación de radio, pero cuando ingresé a la universidad, me di cuenta que Ciencias de la Comunicación abarcaba muchas otras áreas más, como hacer un buen escrito para una nota o un guión para un comercial, tomar fotografías no sólo por tomarlas, sino para comunicar un sentimiento o un pensamiento, hacer una investigación profunda de cualquier tema que se nos ocurra, etcétera.*

*Pero, sobre todo, porque me di cuenta de la importancia y el compromiso tan grande que es el mantener informada a la ciudadanía de todo lo que ocurre en la ciudad y ser su portavoz ante los niveles de gobierno.*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Qué tengo el privilegio y la obligación de informar con veracidad a la gente.*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Creo que lo más difícil es que hacen falta más espacios de información donde los egresados de la carrera de periodismo y comunicación podamos ejercer nuestra profesión, además de que como en todo el país, siempre hay un poco de temor en la integridad física de los reporteros y reporteras al cubrir las notas principalmente de la fuente policíaca.*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Mi sueño es seguir ejerciendo mi profesión por el resto de mi vida o hasta donde mis fuerzas me lo permitan.*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Considero que la mejor experiencia ha sido conocer a muchísimas*

*personas, de todos los ámbitos, además de que pude formar lazos de amistad muy fuertes con algunos colegas.*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes que quieren ser periodistas?**

*-Primero que estén completamente convencidas de que quieren ser periodistas porque es una profesión muy buena, pero también muy demandante. Y ya que decidieron que se dedicarán a esto, que se comprometan a ejercer la carrera con honestidad y pasión ¡y que lo disfruten mucho!*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-No.*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Creo que es bueno, están surgiendo nuevos comunicadores y periodistas con un nuevo enfoque y creo que eso enriquece el trabajo que ya se estaba realizando por los periodistas de más experiencia.*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-Por supuesto que sí, somos una región donde las personas se caracterizan por ser amables y solidarias, y aunque seamos de medios de comunicación diferentes, al salir de la empresa somos grandes amigos y buenos colegas.*

# Marcela Pámanes:

---

**“Me siento periodista cuando a través de una entrevista resuelvo dilemas”**

JNFA.

**M**arcela Pámanes González estudió la licenciatura en Ciencias de la Información en el Instituto Superior de Ciencias y Tecnología AC (ISCyTAC) de Gómez Palacio, Durango. Su andar periodístico es en el Grupo Radio Estéreo Mayrán, una empresa influyente en la opinión pública lagunera. Marcela es una voz respetada a partir de su diaria intervención en programas como “Contextos” y “A media mañana”. Tiene publicado un libro de entrevistas hechas a lo largo de su trabajo en el estudio de GREM.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Porque no me di cuenta que cuando platicaba hacia periodismo, porque preguntar es hacer periodismo, porque opinar es hacer periodismo. Creo que siempre hubo algo en mi de manera natural: la curiosidad, el querer saber algo más que los demás, la indignación ante la injusticia, el cuestionamiento perene de por qué no todos tenemos las mismas oportunidades.*

*Estoy donde quiero estar, con la gente que quiero y hago lo que me parece que no es un trabajo, es más bien una pasión.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-El periodismo igual que cualquier otra profesión obedece a “usos y costumbres”, sin embargo, veo, con mucho optimismo cómo las nuevas generaciones rompen con los paradigmas y obedecen a lo que creen, lo que sienten y lo que les hace sentir congruentes. Creo que después de más de tres décadas de egresar comunicadores y periodistas con*

*manufactura regional empezamos a tener frutos.*

**-- Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Creo que es resultado de generalizaciones, de etiquetas, de verdades a medias y de verdades absolutas. Además, culturalmente siempre buscamos que alguien cargue con el peso de la culpa de lo que vivimos, ahora tocó al gremio periodístico, tal vez porque el cinismo de algunos emuladores de los políticos, hizo evidente su complicidad.*

**- Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Yo propondría una cruzada de profesionalización que llevara a la conciencia del autocuidado; una exigencia a los medios de diseñar protocolos de seguridad en el ejercicio diario y un reclamo constante a la autoridad de frenar la impunidad en las agresiones.*

**--¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-El periodismo se ejerce como vocación, pero igual que cualquier otra profesión, se ejerce para hacer lo que te gusta y en ese hacer lo que te gusta encontrar un modo de vida que te permita resolver con dignidad las necesidades que cualquier ser humano tiene.*

**--¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-A veces sí y a veces no. Siempre he creído que el periodismo se hace en la calle, yo lo hago en un estudio, en un café, en una oficina. Cuando sí me siento periodista es cuando a través de una entrevista resuelvo dilemas, evidencio hechos y ello genera cambios.*

**- Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de**

**los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Si la situación actual a la que te refieres es la violencia, los asesinatos, el irrespeto a los derechos humanos de los periodistas, yo diría que todos esos actores que mencionas tienen parte de responsabilidad; si hablamos de las circunstancias laborales por las que atraviesan la mayoría de los periodistas, yo diría que es el capitalismo despiadado que se vive desde las empresas multimillonarias de comunicación.*

**--¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).**

*-Otra vez, las generalizaciones son mentirosas, el que es corrupto es el ser humano, independientemente de su profesión. Es una metonimia, la parte por el todo. Ni todos los curas son pederastas, ni todos los médicos obedecen al juramento hipocrático, ni todos los terapeutas guardan la secrecía de sus pacientes, así no todos los periodistas son corruptos.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Mi acercamiento es a través de los jóvenes que se integran a la empresa y lo que veo es que ellos y ellas viven un proceso de individuación independiente de la formación académica en relación a su comportamiento personal y profesional. La mayor parte de los egresados de la carrera de Comunicación, reciben apenas, mejor dicho, recibimos y siguen recibiendo, solo acercamientos al periodismo, luego el trabajo serio parte del interés particular.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-En algunos casos sí.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Profesionales en general, desde saber redactar hasta la experimentación en el periodismo de datos. Cultura general, depuración en las formas, buena educación, respeto por si mismos y una valoración que empate con el esfuerzo que se hace todos los días.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Sí me han amenazado y me han maldecido y me han condenado a arder en leña verde como si fuera bruja y el epitome del mal.*

**-¿Crees que en Coahuila y Durango los gobiernos estatales, las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-De manera directa no, pero luego hay sutilezas o inferencias donde la autocensura es más factible.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que desee comentar?**

*-Hacer lo que te gusta no es trabajo, es un privilegio; y si lo haces bien la profesión te premia.*

# Mariana Mejía Lozoya:

---

## “Hay una devaluación de la profesión”

Pamela Macías

**M**ariana suma 25 años de edad, egresó en 2015 de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC). A lo largo de tres años se ha desempeñado como reportera del portal Doble L, Laguna Deportiva y desde noviembre del 2015 labora en la estación de radio Capital FM donde conduce el noticiero, además de ser corresponsal del periódico Capital Coahuila.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Porque me gusta dar a conocer, lo que la gente quiere saber.*

**-¿Cómo es el gremio en la Comarca Lagunera?**

*-Un gremio sin unidad, sin compromiso y sin sensibilización. Hay una devaluación de la profesión.*

**-¿La relación entre el reportero y el o los dueños de los medios, cómo es?**

*-No hay relación.*

**-¿Y tu relación con funcionarios públicos y empresarios?**

*-Buena, tengo trato cordial y soy tratada con amabilidad.*

**-¿Te han censurado?**

*-No.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-No.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Hay poco compromiso y capacitación. Creo que cada reportero por iniciativa propia debiera buscar o pretender hacer un buen trabajo para hacer notar el medio al que pertenece.*

**-En este contexto cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo.**

*-Han hecho un trabajo bueno, pienso que los jóvenes que deseen hacer periodismo deben tener compromiso y si es su profesión, empezar a practicar desde la primera oportunidad para acreditarse.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es un servicio, debemos ayudar a las personas de acuerdo a nuestra accesibilidad.*

**-¿Eres periodista?**

*-Sí, trato de ser imparcial.*

# Mayra Karina Franco:

---

## “En Saltillo se hace periodismo narrativo y de investigación más constante”

Armando Rivera

**E**studió la licenciatura en Comunicación en la Universidad Autónoma del Noreste campus Torreón. Trabajó en el periódico universitario Entretodos, y actualmente lo hace como fotógrafa en el periódico Vanguardia MX en Saltillo.

### **-¿Por qué elegiste al periodismo como profesión?**

*-Realmente no elegí periodismo como primera opción para estudiar. Estudié Comunicación y con el tiempo conocí del periodismo una manera de informar acontecimientos diarios e injusticias sociales, y me gustó. Sin buscarlo llegué a trabajar a un periódico y me gustó. Sin embargo, aunque todavía labore aquí, no sé si sea esto a lo que me dedique toda la vida.*

### **-¿Consideras que tu universidad te dio los elementos suficientes para desarrollarte profesionalmente?**

*-No. La escuela donde estudié tenía un plan de estudios demasiado abierto y a la vez limitado (no sé si aún siga siendo el mismo). Nos enseñaron poquito de varias cosas y realmente no salimos siendo “expertos” en algo porque así lo aprendimos en la universidad, sino porque muchos por propia cuenta buscaron la manera de involucrarse en lo que más les llamaba la atención fuera del plantel: televisión, radio, prensa escrita. No obstante, durante la carrera tuve profesores que me inspiraron mucho para buscar y aprender otras cosas por mi iniciativa. Si bien lo óptimo sería que la carrera brindara elementos suficientes para desarrollarnos profesionalmente, la obligación individual de*

*aprender y prepararnos, sin conformarnos con lo que nos ofrecen, también es muy importante.*

**-¿Qué consideras lo mejor de la profesión?**

*-Creo que es una profesión en te permite ser tú mismo, que requiere de un perfil muy empático para hacer un trabajo diferente y poder ayudar a personas que no siempre son escuchadas.*

**-¿Y qué lo peor?**

*-Que es triste que en algunos casos llegue a ser una profesión poco segura para quienes la practican.*

**-¿Cómo llegaste a trabajar en la capital del estado?**

*-A pocos meses de salir de la carrera un amigo me propuso trabajar acá y sin pensarlo mucho me vine.*

**-¿Consideras que existen diferencias entre lo que se hace en Saltillo y**

*lo que se hace en la Laguna?*

*-En cuanto a periodismo, sí. Me da la impresión de que aquí en Saltillo, al menos el periódico en el que estoy, hace periodismo narrativo y de investigación de una manera más constante.*

**-¿Ser mujer es un factor de diferencia en el ejercicio profesional?**

*-Sí, pero creo que muchas veces puede depender de uno mismo aceptar esas diferencias. Es decir, evidentemente hay temas o situaciones en los que una mujer se puede ver más vulnerable a la hora de hacer el trabajo. Sin embargo, a veces se tiene un estigma de que la mujer no puede hacer ciertas cosas en esta profesión, cuando ni siquiera la han dejado intentarlo.*

**-¿Consideras justo el salario y las prestaciones que suelen ofrecerse a los reporteros?**

*-No del todo. Creo que sigue siendo una profesión que no se valora aún lo suficiente. Creo que hay quienes piensan que es una tarea más fácil*

*de lo que realmente es y por eso no le dan el valor que merece.*

**-¿Qué piensas de la profesionalización? ¿Hace falta en la región?**

*-Sí, porque creo que no hay una escuela como tal que ofrezca una base sólida de periodismo. Sin embargo, he conocido a mucha gente que tiene años dedicándose al periodismo y aseguran que la mejor escuela es la calle, la práctica. También creo eso.*

**-¿Has sentido alguna vez que te han dado un trato distinto por ser mujer y periodista?**

*-Sí. En los medios de comunicación predomina el sexo masculino y creo que más allá de hacer una diferencia por dedicarse uno a la profesión, es más por el hecho de ser mujer, aunque también estoy segura que no en todos los medios es igual.*

*En una ocasión en Torreón, en un medio que colaboraba, propuse un tema que a mí me pareció interesante que tenía que ver con los soldados en La Laguna. En el medio el tema les pareció atractivo, pero que lo hiciera yo, no tanto. Así que ese tema que yo propuse se lo dieron a trabajar a otro colaborador sólo por ser hombre. La justificación: que por ser mujer los soldados no se iban a “abrir” conmigo, aparte de que “batallaría más”. En esa ocasión me dieron muchas ganas de llorar de coraje, no tanto por esa ocasión, sino porque sentí una seguridad de que no iba a ser la primera vez que pasaría por una situación así en mi vida.*

**-¿Ves unido al gremio de periodistas? ¿Por qué?**

*-No sé qué responder en esta pregunta.*

**-¿Considerarías útil la unión entre periodistas? ¿Por qué?**

*-Sí. Porque creo que la profesión a veces no es tan fácil, como para todavía no tener un respaldo entre colegas.*

**-¿Cuáles consideras que son las cualidades que debe tener un profesional del periodismo?**

*-Creo que tiene que tener empatía, mucha pasión para hacer el trabajo.*

# Mónica Hoyos Flores:

---

**“Nuestra labor nos hace vulnerables en México”**

JNEA.

**N**ací el 17 de marzo de 1997 en la ciudad de Torreón, Coahuila. En mi vida familiar, juego el rol de la hija menor de 3 hermanos; mis padres son Armando Hoyos y Martha Flores, ambos nacidos también en Torreón. A lo largo de mis años de existencia han sido un ejemplo de lucha y perseverancia, el esfuerzo que cada día desde que tengo memoria, ponen en cada una de sus actividades, su deseo de salir adelante y dar lo mejor por sus hijos es un motor que me anima a seguir en el camino que hoy, a mis 21 años de edad, reconozco es una guerra no con los que me rodean sino conmigo misma, que cada día es una historia nueva que trae consigo un inicio, un clímax y un desenlace, mismo que me corresponde a mi elegir. En lo que compete a mi educación, ésta fue encaminada en su mayoría por la religión católica, gracias a esto tuve la oportunidad de conocer a grandes maestros de vida que me dieron las enseñanzas que hoy puedo poner en práctica, todas y cada una de ellas de la mano de Dios y de la larga lista de valores que me fueron inculcados.

Las personas que hoy se cruzan en mi diario vivir no son las mismas que hace un año o dos, y tengo la oportunidad de conocer a gente de verdad. Gente que sufre, que cumple metas, que alza la voz, que busca ayuda o justicia. Gente que confía y cuenta sus historias, historias que duelen, que te hacen sonreír de alegría o que te muestran un mundo que hace algunos años no conocía. Hacer periodismo social es uno de mis más grandes sueños cumplidos, un deseo que desde pequeña me hacía interesarme por servir a los demás, y que hoy mediante el periodismo puedo lograr.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Me dedico al periodismo porque es una herramienta que me lleva a desempeñar mi gran pasión de servir a la comunidad, además de ser el medio que Dios puso en mi camino para alzar la voz, para intentar cada día cambiar esos diversos sistemas establecidos, con tantas fallas, que entorpecen la vida del ser humano y no solo alzar mi voz, sino la de todas aquellas que desean ser escuchadas. Aquellas voces que no se expresan porque no quieren hacerlo, sino porque cada vez son menos los que quieren escuchar, y mi trabajo cada día como periodista es escuchar a todos aquellos que quieren hablar, escuchar con el corazón, ponerse en el lugar del otro y tratar de comprender su sentir, porque en mi punto de vista el periodista es aquel que logra estar y escucha con humildad, para ser el portavoz de las sociedades hacia el mundo.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Me gusta hacer periodismo, es cada día una actividad maravillosa que no cambiaría por ninguna otra. El periodismo te regala emociones, conocimiento, experiencias que considero son difícil de encontrar desempeñando alguna otra cosa. A mi vida ha traído grandes enseñanzas, sobre todo personales, mucho crecimiento, así como autoconocimiento que es algo maravilloso, conocerme a mi misma me ayuda a desarrollarme, tanto en el periodismo como en mi diario vivir, de una excelente manera.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-El periodismo que se hace en la región a mi parecer es excelente, desde que me dedico a esta labor he tenido la oportunidad de conocer a gran cantidad de periodistas de la Comarca Lagunera, tanto de Coahuila cómo de Durango, y he admirado el trabajo de todos y cada uno de ellos, reconozco el valor y esfuerzo de su trabajo.*

*Sin embargo, considero que el trabajo de gran cantidad de medios de comunicación en la región, se ve entorpecido y limita su contenido en su búsqueda por subsistir y tener que recurrir a apoyos del gobierno, principalmente, u a otras instituciones que automáticamente censuran*

*la expresión del periodista. Considero que esta situación ha llevado a muchos grandes colaboradores a la búsqueda de independencia y creación de sus propios medios, lo que a mi parecer es un excelente y admirable valor de continuar su labor como periodistas y su libre expresión.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-El ambiente que se vive en el periodismo en mi país lo atribuyo a la gran cantidad de distracciones que existen en el camino del periodista, así como a la gran opresión en materia de libertad de expresión en todos los ámbitos y no solo en el periodismo. Esto, además del incumplimiento de los derechos humanos en México, pero principalmente lo atribuyo a cada uno de los mexicanos y mexicanas como seres humanos, por quedarnos callados, por vendernos los ojos y por perder la capacidad de escucha.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Primero que nada, que nos echemos un clavado hacia nuestro interior y observar qué estamos haciendo bien y qué no, que nos preguntemos qué hacemos por México, por nuestros semejantes, por el planeta, por cuidar la existencia y que dejemos por un momento la crítica, qué tan correctos ciudadanos somos y si el cambio que estamos pidiendo está dentro de nosotros o no. Enseguida poner manos a la obra y comenzar por cambiar cada uno de esos hábitos que no van en sintonía con nuestros deseos, para que así dejemos de ser máquinas que solo laboran, existen y caminan por necesidad y no por deseo, así, considero que la impunidad, las injusticias, la corrupción y la desigualdad pueden cambiar, cuando todos caminemos juntos y no cada quien por su propio fin.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Hay para quienes el periodismo es un negocio, solo una actividad*

*más para lucrar. Para otros es quizá una medida de subsistencia; sin embargo, el periodismo a pesar de las circunstancias debe continuar siendo una misión diaria, un objetivo continuo para el periodista. Desde mi punto de vista, si en un día de labores no se cumple la misión de alzar la voz, propia o de alguien más, el objetivo del periodismo no estará cumplido. Porque la misión es lograr que quien nos regala su tiempo para vernos, leernos o escucharnos, se sienta comprendido, atraído, escuchado o genere algún tipo de conciencia y desee continuar haciéndolo.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Yo soy periodista, cada día me formo como tal, aprendo cosas nuevas y creo un criterio propio que me ayuda a expresarme con mayor facilidad. El crecer como periodista considero que nunca termina, eso es lo mágico de esta labor, el que nunca se termina la formación. El día de hoy soy periodista, sin embargo, admiro aquellos que sus años de experiencia los han transformado en grandes maestros y son ellos de quienes deseo seguir sus pasos.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Todos somos responsables de la situación actual en nuestro país y de la situación actual del periodismo. Porque todo empieza desde la educación que se recibe en el hogar, el sistema ya está existe. La corrupción es una decisión, la comercialización de la información es un camino, pero en cada uno de los mexicanos está el poder de cambiar lo que no le parece, con lo que sus valores no van de acuerdo, haciéndolo desde el corazón es posible. Pero sí, hay quienes deciden ser parte de, es más sencillo solo criticar que intentar cambiar, y es más fácil seguir a la manada que buscar un camino propio con integridad.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).**

*-Los periodistas no somos corruptos, quien desempeña su labor con valores y con ética profesional no se deja corromper, y quien logra su actividad con estas características, sin perder sus principios tendrá una vida larga en el camino del periodismo, sin embargo quien se deja corromper poco a poco pierde su credibilidad, porque la gente al final de cuentas es quien juzga el trabajo del periodista y considero que la sociedad ya está harta de la corrupción como para dedicar su tiempo a un periodista corrupto, y así esta gran labor de servir se termina pronto.*

**-En este contexto y escenario ¿cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así?.**

*-Considero que la aportación de las universidades aún no es suficiente, pienso que falta mostrar con mayor transparencia, a los interesados en comunicación o periodismo, la verdadera situación que vivimos actualmente los emisores de la voz de la sociedad, las reales situaciones a las que nos enfrentamos, desde un simple acoso, la censura, las amenazas y la represión de la libertad de expresión.*

*Pienso que las universidades deberían de preparar a las generaciones partiendo desde la humildad y generando conciencia de la gran responsabilidad que trae consigo el periodismo, que es dar la cara por la sociedad ante sus necesidades y vivencias.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de los periodistas en la Laguna y en México?**

*-Los derechos humanos de los periodistas se han violentado, ya que ejercer la libertad de expresión en México es de alto riesgo. El espionaje, la gran cantidad de amenazas que se reciben por hacer valer sus derechos y los cientos de periodistas asesinados en los últimos años son*

*clara muestra de que sus Derechos Humanos han Sido violentados.*

*Los periodistas enfrentamos actos de corrupción y violencia por el simple hecho de ser defensores de la democracia, de la justicia y de que cada vez sean menos las voces calladas, está actividad nos hace vulnerables en México.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Todas las anteriores herramientas señaladas anteriormente son necesarias para estar en mejores condiciones de desempeñar el papel de periodista, sin embargo creo que todo comienza con la educación, es ahí donde entra la importancia de las universidades, en seguida los principios y valores morales que nos ayudarán a realizar nuestra actividad con profesionalismo, las tecnologías cada vez están más cerca de nosotros, solo basta con querer voltear a verlas y hacer uso de ellas, y por último pero muy importante un mejor sueldo, es necesario para el periodista, así como el policía necesita un mejor sueldo, el obrero, la ama de casa y todas aquellas actividades que se dedican a servir.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-En una ocasión recibí amenazas por parte de una persona cuando realizaba mi labor. Pero como periodista y como ser humano, comprendí la situación por la que pasaba esa persona y su modo de actuar para salvaguardar su integridad. No he sido despedida de mi trabajo como periodista ni he recibido alguna forma de amenaza dentro de mi área laboral.*

**-¿Has sufrido acoso de algún tipo como mujer periodista?**

*-He sufrido acoso como mujer periodista y las represalias por decir NO. Es triste para mi como periodista y como mujer, experimentar diversas situaciones de acoso y reconocer que dentro del medio en el*

*que me desempeño no hay cavida para esas expresiones, no hay castigo para el hostigamiento. La verdad se pone en duda y observar cómo la imagen de la mujer es sexualizada.*

*Es aún más triste darme cuenta que el primer caso de acoso que sufrí en mi vida como mujer, lo sufrí ya como periodista. Es una situación que duele, pero que me regala el valor para intentar cambiarla y luchar para que ninguna mujer, periodista o no, sufra alguna situación de acoso, ni que viva las represalias por defender su integridad o se ponga en riesgo su vida.*

**-¿Crees que en Coahuila el gobierno del estado, o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Considero que los poderes no reprimen el ejercicio del periodismo, sin embargo, creo que cada uno de nosotros nos ponemos trabas para realizar ese ejercicio o nos dejamos llevar por otras “necesidades” cómo lo monetario, la fama y el ser alguien. Creo que el ejercicio crítico del periodista es decisión del periodista, es necesario dejar de culpar y hacernos responsables de nuestras decisiones y el camino por el que queremos llevar nuestro periodismo.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Desde pequeños se nos ha enseñado a ser obreros, levantarnos temprano como un obrero para ir a la escuela, salir a la hora del recreo a tener un almuerzo como un obrero, salir de las actividades escolares y regresar a casa como un obrero, todos vestidos igual, portando un uniforme como obreros, la mochila cargada de libros y el niño encorvado de su espalda por el gran peso que lleva, las materias impuestas, la calificación que evalúa nuestro desarrollo. Pero nunca se nos enseñó a elegir, a ser libres, a ir tras nuestros propios deseos, a vivir, a amar. Hoy en día son millones de cosas que aquejan a México y a sus habitantes, cosas que el hombre las ha creado y su maravilloso proyecto de sociedad. Las raíces se han olvidado y eso el principio de cada uno de los problemas que vive el hombre.*

# Nicole Morató:

---

## “Al periodismo lagunero lo califico como reprimido”

Alberto Triana

**M**e llamo Macarena Nicole Morató Luna, tengo 23 años de edad, nací en Torreón, Coahuila. No tengo hijos y mi estado civil es soltera. Soy reportera y co-conductora de noticieros en Tv Azteca Laguna. Las pasiones que me acompañan en la vida, además de mi trabajo, son la actuación y la música, me gusta cantar, hacer repostería, soy amante de la comida, me encanta aprender cosas nuevas y me gusta ayudar a los demás. Siento que es mi forma de poner mi granito de arena en este mundo. Las frases que me motivan: “Si Dios está conmigo, nada es imposible”, “El no ya lo tienes, que no te detenga para buscar el sí”

**-¿Dónde estudiaste?**

*-Universidad La Salle Laguna*

**-¿Dónde trabajas y dónde has trabajado?**

*-Tv Azteca Laguna*

**-¿Por qué decidiste ser periodista?**

*-Me apasiona investigar, conocer la verdad y cada versión de las situaciones.*

*Me gusta narrar la realidad y ponerle mi estilo a la información, y me encanta aún más poder desarrollarme en un medio audiovisual porque puedes jugar más con tu creatividad y hacer reportajes más completos*

**-¿Qué es lo que más disfrutas de tu profesión?**

*-Ayudar a las personas a salir de sus problemas, ser la voz de los menos escuchados. En el periodismo pongo toda mi dedicación y mi compromiso para que las personas puedan confiar en mi información. Me encanta que siempre como periodista aprendo cosas nuevas cada día, lo que me ayuda no solo a conocer, sino también a crecer*

**-¿Qué es lo más difícil de ejercer el periodismo en la Laguna?**

*-Saber que vives con riesgos y que aún persistan restricciones en la libertad de expresión*

**-¿Cuál es tu sueño o meta como periodista?**

*-Ser líder de opinión y de información*

**-¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has tenido como periodista?**

*-Como periodista tienes varios compromisos con la sociedad, uno de ellos es informar y otro más es ayudar. Ayudar a quien no tiene los recursos para tratar su enfermedad, ayudar a aquella persona que vivió una injusticia y darle valor para levantar la voz, ayudar a aquel que se quedó sin nada tras pasar por situaciones difíciles. Pero no todo son malas noticias porque allá afuera hay historias de vida impresionantes y las personas constantemente buscan crear, investigar y superar y es im-pre-sio-nan-te cuando como medio de comunicación se les impulsa y reconoce su esfuerzo, ya que esas personas son las que terminan cambiando el mundo, solo hace falta voltearlos a ver*

**-¿Qué consejo les darías a las y los jóvenes como tú que quieren ser periodistas?**

*-Que no tengan miedo y sean creativos para hacer un periodismo veraz y dinámico*

**-¿Has sufrido algún tipo de acoso o discriminación dentro de tu profesión?**

*-Siento que cuando eres nueva en el mundo del periodismo, sí hay*

*personas que buscan hacerte menos y poco a poco tienes que ir dándote tú misma tu lugar ante quienes llevan toda su vida desarrollándose en este gremio*

**-¿Cómo calificarías el periodismo que se desarrolla en la Laguna?**

*-Quiero ser muy sincera en este punto. Tristemente muchas veces la información es reprimida por las autoridades, lo que quiero decir es que hay temas que no son posibles o fáciles de tocar porque pueden ser muy agresivos para la sociedad, pero la verdad no siempre es bonita, por eso el periodismo lagunero lo califico como reprimido*

**-¿Crees que hay compañerismo en el gremio de la región?**

*-Considero que sí.*

# Olimpia de la Torre:

---

**“La ola de violencia en la región  
afectó a las y los periodistas”**

JNFA.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Siempre me ha gustado informar y comunicar las noticias sociales políticas y culturales que tenga que tengan que ver con la sociedad en general.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Me siento bien haciendo periodismo. Creo que es algo para lo que tengo habilidad y experiencia.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Creo que en la región así como hay periodismo con favoritismo también existen muchos y muchas comunicadoras que hacen muy bien su trabajo.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-Pienso que las secuelas de violencia que ha traído consigo el periodismo en los últimos años se debe a las olas de violencia y crimen organizado que predominaban en esta y muchas regiones. Actualmente en la región lagunera ha disminuido considerablemente la agresión a periodistas, pero existen todavía muchas regiones del país que padecen de este problema.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Propondría más intervención y coordinación de parte de los tres niveles de Gobierno ya que cuando se fragmenta cualquiera de ellos es mucho más fácil que el crimen organizado afecte a la sociedad y con ello a los representantes de los medios de comunicación*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Obviamente existen muchos comunicadores que lo ven como un negocio Pero también existen muchos otros periodistas que lo ven con gusto y con ganas de hacer su trabajo los siete días de la semana.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Me siento y soy periodista en toda la extensión de la palabra. A pesar de haber tenido inicios de manera lírica he logrado adquirir experiencia y conocimiento a lo largo de muchos años*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-A final de cuentas todo es un conjunto de situaciones que pueden afectar o modificar el curso y el manejo de la información.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Porque este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as) de nosotros(as).**

*-Efectivamente existen algunos líderes de opinión que se encargan de manipular la información. Por consecuencia los periodistas reporteros y representantes gráficos llevan las consecuencias al estar expuestos directamente ante la sociedad.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué la consideras así.**

*-Pienso que las universidades solamente brindan la información y el conocimiento teórico de todas las situaciones a las que se pueden enfrentar los comunicadores. Para ello es necesario que salgan a la calle para encontrar información verdadera y sentir de lo que le ocurre a los sectores sociales políticos culturales o deportivos.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de las periodistas en la Laguna y en México?**

*-Creo que actualmente en la región lagunera no se están violando los derechos humanos de los periodistas. Pero años atrás a partir del año de 2006 la ola de violencia que tuvo una duración de cinco años afectó gravemente la situación física, emocional y psicológica de los y las periodistas.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en la Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-Uno de los problemas más graves han sido las prestaciones económicas las cuales han sido muy bajas. En muchos de los casos esta situación económica ha propiciado a que existan muchos periodistas que se dejen influenciar por opiniones equivocadas. Esto con el fin de tener ingresos extras o esporádicos aunque se lleve de largo las normas éticas que marcan el periodismo.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Bueno aquí la respuesta sería más bien a criterio tuyo porque yo contestaría que sí sufrí amenazas de secuestro en años pasados.*

**-¿Crees que en Coahuila y Durango los gobiernos estatales, las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Sí. Se llegan a dar casos en los que algunos representantes municipales y estatales buscan que se cambian algunas ideas en la información.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que desee comentar?**

*-Nada, gracias.*

# Perla Alba Carrera:

---

**“Los sueldos son bajos y nos quieren infundir miedo”**

Pamela Macías

**P**erla Alba Carrera es originaria de Torreón, Coahuila. Egresó de la licenciatura en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de la Laguna (UAL). El amor por la radio y la televisión la han llevado a trabajar en los medios de comunicación, donde se ha desempeñado en Yo Deportivo, Megacanal, Radiofórmula y Multimedios Laguna, desde hace cinco años. Además, es una joven emprendedora, pues cuenta con un negocio propio con accesorios diseñados para mujeres.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*- Me gusta conducir noticias, siento que es una manera de ayudar a las personas.*

**-¿Cómo es el gremio en la Comarca Lagunera?**

*-Aunque hay hombres y mujeres es un ambiente machista, es muy difícil ganarte un lugar.*

**-¿La relación entre el reportero y el o los dueños de los medios, cómo es?**

*-Normal, pero a veces sí hay diferencia. Por ejemplo yo estuve en Megacanal y el ambiente de trabajo ahí era sano y de armonía, en donde estoy ahorita es un poco distinto, no tenemos mucho trato con los jefes.*

**-¿Y tu relación con funcionarios públicos y empresarios?**

*-Pues con altas y bajas, es difícil saber cómo tratar a las personas y que accedan a contestar una entrevista, pocas veces quieren.*

**-¿Te han censurado?**

*-Lo llamaría autocensura por cuestiones publicitarias, a veces hay la amenaza de que no salga la nota.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Sólo en la calle, me ven con el micrófono o grabando y no falta quién me diga de cosas.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-Lamentable, es totalmente amor al arte, los sueldos son bajos y nos quieren infundir miedo, hace falta organización.*

**-¿El periodismo es un negocio o una misión?**

*-Es un servicio social, yo siento adrenalina cuando lo hago, más cuando cubro accidentes.*

**¿Eres periodista?**

*-Sí, soy periodista.*

# Sandra Mayela Hernández Salcido:

“Existen periodistas honestos y otros corruptos”

JNFA.

**N**ació en Torreón, Coahuila, el 18 de marzo de 1964, en una familia conformada por nueve personas. Realizó su preparación profesional en la Escuela de Ciencias de la Información del Instituto Superior de Ciencia y Tecnología, AC (ISCyTAC, hoy Universidad La Salle Laguna) en Gómez Palacio, Durango (1981-1985), donde se tituló en 1986. Tiene un diplomado en Periodismo de Investigación, por la Universidad Iberoamericana Laguna. Inició en agosto de 1985 en el periódico La Opinión (Torreón), (hoy Milenio Laguna La Opinión) y desde entonces ha trabajado además en la Agencia de Noticias SIP, de Saltillo, como corresponsal; co-fundadora del periódico Extra de La Laguna, en Comunicación Social del DIF, el Gobierno del Estado de Coahuila y Ayuntamiento, todos en Torreón. Laboró en el portal de internet enlamiranoticias.com.mx (ya desaparecido) y desde el 15 octubre de 2012 trabaja en el Grupo Multimedia La Otra Plana, desempeñándome como redactora y editora en la revista Metrópolis y el diario digital [www.laotraplana.com.mx](http://www.laotraplana.com.mx); así como co-conductora del noticiero En Línea, que se transmite en La Otra Radio, estación por internet, todos espacios del mismo grupo.

**-¿Por qué te dedicas al periodismo?**

*-Llegué a este oficio por ser mi primera oportunidad laboral y con el tiempo empecé a tomarle cariño, que se convirtió en una pasión por contar historias, narrar los acontecimientos de mi ciudad y darle voz a quienes tienen algo importante e interesante que contar.*

**-¿Te sientes bien haciendo periodismo o habrías querido hacer otra cosa?**

*-Al terminar mi carrera, mi intención era trabajar en producción de televisión, pero la vida me tenía una sorpresa y luego de obtener una oportunidad de trabajo en el periodismo escrito, esta actividad la he desarrollado con gusto y en diferentes áreas, desde hace más de 33 años.*

**-¿Qué opinas del periodismo que se hace en la región?**

*-En términos generales, cada vez más existe una profesionalización en este oficio, con la presencia de universidades que ofrecen esta carrera u otras afines. Sin embargo, hay arraigadas costumbres, por llamarlas de algún modo, que han empañado el periodismo. Está en cada persona, en su vocación y honestidad para que el oficio se dignifique cada vez más.*

**-Hay un ambiente crítico contra las y los periodistas en el país, ¿cuál es tu parecer? ¿A qué lo atribuyes?**

*-En alguna medida a la parcialidad, corrupción y deshonestidad que se manifiesta en algunos integrantes de este gremio, que tiende a generalizarse dentro de la percepción de la comunidad a todos los que estamos en este oficio.*

**-Si en ti estuviera solucionar o apoyar medidas que alivien esta crisis de violencia, inseguridad e inestabilidad laboral en el periodismo, ¿qué harías, qué propondrías?**

*-Siento que es una problemática general por la inseguridad que se vive en el país y que está más que presente en nuestro medio. El área de la comunicación no es ajena, y más tomándose en cuenta la labor informativa que desempeña y el riesgo que ello representa. La situación debe ser combatida por todos los involucrados, desde los reporteros o periodistas, de saber tener un límite en su labor, para evitar riesgos innecesarios y no querer convertirse en héroe, además de que se debe contar con el respaldo de sus empresas y las autoridades de gobierno.*

**-¿El periodismo es un negocio, una misión, vale la pena?**

*-Como empresa, el periodismo debe desempeñar una función informativa y formativa. Sin embargo, a la vez es un negocio. La labor de los directivos es hacerlo crecer y los reporteros y periodistas deben dedicarse a su función de informar y orientar, viendo esta actividad como su vocación y si actúan con objetividad e imparcialidad la empresa crecerá.*

**-¿Te sientes periodista? ¿Eres periodista?**

*-Si nos remitimos a que el periodismo es la actividad de indagar, recolectar y dar a conocer la actualidad a través de un medio de comunicación, sí soy periodista.*

**-Según tu experiencia laboral, ¿la situación actual del periodismo y los (as) periodistas mexicanos es responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, del sistema político, de la corrupción, de la impunidad, de la absoluta comercialización de la información, de los dueños de los medios o de los (as) mismos (as) periodistas?**

*-Se pudiera pensar que todos somos parte del problema y de la solución. Sin embargo, no podría dar una opinión objetiva de este tema dado que los últimos seis años los he dedicado a trabajar en oficina y no en campo, como reportera. Hay muchos dichos sobre la corrupción de integrantes de este gremio, con el contubernio de algunos gobiernos, pero nada me consta y, por ende, no podría hacer una acusación al respecto. Por lo que observo en los medios de comunicación regionales, la imparcialidad en ocasiones tiene que ver con los convenios que las empresas periodísticas establecen con las fuentes informativas, sean éstas particulares o públicas.*

**-¿Somos corruptos los y las periodistas? Al parecer este es el sentir de mucha gente en la opinión pública acerca de nosotros, o de algunos(as).**

*-No se puede generalizar y considero que, como en muchas profesiones y oficios y aun en la vida diaria, existen periodistas honestos y otros*

*corruptos. La corrupción es un mal de nuestros tiempos que se debe erradicar; sin embargo, está tan enraizada en la sociedad que considero que hay que trabajar mucho para ello.*

**-En este contexto y escenario cómo consideras que ha sido la aportación de las diferentes universidades laguneras que imparten la licenciatura en Comunicación y/o Periodismo, y por qué piensas así.**

*-Como formadoras de profesionales en esta carrera, la idea es que su aportación sea con el objetivo de entregar egresados comprometidos con su carrera, a través de la enseñanza de catedráticos honestos y con capacidad formativa. Desconozco planes de estudios y plantel de maestros de las universidades como para poder asegurar que estén cumpliendo con su labor. Finalmente, la formación ética del egresado es lo que le dará un reconocimiento.*

**-¿Te parece que se han violentado los Derechos Humanos de los periodistas en La Laguna y en México?**

*-Las amenazas y agresiones físicas, que han terminado en la muerte de no pocos compañeros de profesión, habla de ello. Como ciudadanos, tenemos derecho a la protección personal y el respeto hacia la actividad que desarrollamos. En correspondencia, de nuestra parte cabe también cubrir con estas acciones, brindando igual respeto al resto de los ciudadanos.*

**-¿Qué tipo de herramientas necesitamos los y las periodistas en La Laguna para estar en mejores posibilidades de cumplir nuestra tarea? ¿Académicas? ¿Tecnológicas? ¿Científicas? ¿Principios y valores morales y éticos? ¿Mejores sueldos y prestaciones? ¿Profesionalismo?**

*-En principio, vocación. De ahí partiríamos a la honestidad, responsabilidad y seriedad con que se desempeñe esta profesión u oficio. Además, requerimos de capacitación y actualización, los tiempos modernos y las nuevas tecnologías así lo demandan.*

**-¿Te han amenazado? ¿Te han despedido de tu trabajo como periodista?**

*-Nunca una amenaza. Despidos, sí. En dos ocasiones en medio de una coyuntura político-partidista. Trabajaba en oficinas públicas y al entrar nuevas autoridades, de partido distinto al anterior, ya no requirieron de mis servicios. En otra situación perdí mi empleo al desaparecer la empresa para la que laboraba.*

**-¿Has sufrido acoso laboral o sexual como mujer periodista?**

*-Nunca. Ni como mujer, ni como periodista.*

**-¿Crees que en Coahuila y en Durango los gobiernos del estado o las presidencias municipales o los poderes fácticos inhiben el ejercicio libre y crítico del periodista?**

*-Tiene qué ver con la línea que maneja el medio de comunicación para el que se trabaje y con los convenios que lleguen a establecerse con entidades gubernamentales o comerciales. Como negocio, es complicado que se le “pegue” a los clientes (sean gobiernos, organismos empresariales o particulares) y, al contrario, se les “golpea” si hay adeudos o no se llega a un acuerdo. Hay mucho dinero de por medio, a veces ofrecido por las fuentes informativas y a veces demandado por algunos integrantes del gremio periodístico a éstas, so pena de ser “golpeados”. Una verdad que debería estar desterrada del mundo del periodismo.*

**-¿Deseas agregar algo más? ¿Se me escapa preguntar algo que deseas comentar?**

*-Gracias por ser considerada para este ejercicio y la insistencia para atender la invitación. Que el resultado de esta investigación sirva para dejar un referente sobre el trabajo informativo que se hace en La Laguna y el que, en particular, realizan las mujeres periodistas.*

**Sí, somos periodistas**  
terminó de imprimirse en noviembre de 2019  
en Celsa Impresos, S.A. de C.V.  
Cuencamé 108, 4ta. Etapa  
Parque Industrial Gómez Palacio  
Gómez Palacio, Durango, México  
[celsaimpresos.com.mx](http://celsaimpresos.com.mx)  
se tiraron 300 ejemplares



*Dibujo: José Valdés.*

**Títulos publicados  
por el  
Archivo Municipal  
de Torreón,  
en el año de 2019**

**Guía General del Archivo Histórico.  
Archivo Municipal de Torreón**  
Carlos Javier Castañón Cuadros  
Alma O. Soto Vidaña

**Efemérides de la Historia de Torreón**  
Ilhuicamina Rico Maciel

**Entre el esplendor y el ocaso lagunero.  
Ensayo sobre el desarrollo urbano de Torreón**  
Javier Ramos Salas

**Precursores del Periodismo en Torreón.  
Evocando a mis compañeros reporteros**  
Jesús Máximo Moreno Mejía

**Lluvia Lagunera. Poemas para niños**  
Ena Galíndez  
Lando González

**E**s un gran acierto que esta propuesta recopile las voces de las mujeres periodistas de la región en la que hablan de sus experiencias en su encuentro con el periodismo en la comarca lagunera, cómo y por qué se enamoraron de esta profesión y cuáles han sido sus vivencias en esta tarea nada fácil para ellas que tuvieron que tejer su propio camino en un gremio dominado principalmente por hombres. No sin los obstáculos, temores y miedos que muchas enfrentaron en sus coberturas informativas al iniciar el ejercicio de su labor periodística. El libro es un aporte importante para el periodismo que, desde la voz de sus entrevistadas, impulsa a estas mujeres a que se reconozcan orgullosamente periodistas como lo indican cada una en sus diálogos; y miren un poco más allá de su entorno cotidiano llevándolas a reconocer las carencias y necesidades del periodismo en la Laguna de Coahuila y Durango, y su papel frente a la sociedad.

**Balbina Flores**

